

SJOSTAKOVITSJ

2^E VIOOLCONCERT · 8^E SYMFONIE

MARIA MILSTEIN

JURJEN HEMPEL

DONDERDAG 25 MEI · 20.15 UUR · MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ AMSTERDAM

VRIJDAG 26 MEI · 20.15 UUR · GEERTEKERK UTRECHT

ZATERDAG 27 MEI · 20.15 UUR · ZUIDERSTRANDTHEATER DEN HAAG

KAARTVERKOOP VIA WEBSITE THEATERS EN VIA [TICKETS@BELLITONI.NL](mailto:tickets@bellitoni.nl)





SYMFONIEORKEST
BELLITONI

SJOSTAKOVITSJ

2^E VIOOLCONCERT · 8^E SYMFONIE
MARIA MILSTEIN · JURJEN HEMPEL

Popularisering, migratiestromen, klimaatverandering, alternatieve feiten - we leven in een onrustige wereld. Zou je dan niet weg willen vluchten naar een samenleving waarin verschillen van mening en cultuur harmonieus samengaan en constructief oplossingen worden gezocht? Mogelijk. Wij kunnen dat niet bieden. Wel een avond met Dmitri Sjostakovitsj, de Russische componist die gedurende zijn leven afwisselend werd bejubeld en verguisd - tegen zijn wil meedeinend op de luimen van de Sovjet-autoriteiten. Donkere tijden uitgedrukt in worstelende muziek. Niet makkelijk, wel onmeedogenloos mooi. Is het toch ergens goed voor.

"Mijn nieuwe compositie is een poging om in de toekomst te kijken, naar de tijd die na de oorlog zal aanbreken. De Achtste Symfonie bevat veel innerlijke conflicten, tragische zowel als dramatische. Maar in zijn geheel genomen is het een optimistisch, levensbevestigend werk...Ik kan het filosofische concept van mijn nieuwe werk in vier woorden samenvatten: 'Het Leven is Mooi'. Al het donkere en sombere zal verdwijnen, en het mooie zal zegevieren," aldus Sjostakovitsj in 1943 over zijn achtste symfonie, de opvolger van de beroemde Leningradsymfonie.

Onze soliste Maria Milstein over het 2e vioolconcert uit 1967: *"Dit vioolconcert is een zeer donker werk dat Sjostakovitsj in de laatste jaren van zijn leven schreef, een jaar na een hartaanval; de tragische, zwaar beladen sfeer is een reflectie van de angst en de morbide gedachten van de componist. In vele aspecten is het werk kamermuzikaal, met veel dialogen tussen de vioolpartij en verschillende instrumentgroepen of solo-instrumenten. Ik kijk enorm uit naar de samenwerking met Bellitoni en Jurjen Hempel, het samen 'ontdekken' van de schoonheid van dit werk en om dat te delen met het publiek!"*

GENIET MET ONS MEE

	25 en 27 mei	26 mei
voorverkoop		
volwassenen	: € 20,00	€ 17,50
< 21 jaar	: € 15,00	€ 12,50
aan de kassa		
volwassenen	: € 25,00	€ 20,00
< 21 jaar	: € 17,50	€ 15,00

25 mei, 20.15 uur : Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam*
26 mei, 20.15 uur : Geertekerk, Utrecht
27 mei, 20.15 uur : Zuiderstrandtheater, Den Haag*

Voorverkoop via orkestleden, websites theaters* en
via tickets@bellitoni.nl - kortingcode VJ2017

**Cultuur
Schakel**

DE  BICKER

VW | VERSCHOOF
WAGENAAR
WERVELMAN
ADVOCATEN


musQueteer

