

GEERTEBRIEF

Remonstrantse Gemeente Utrecht

Februari 2016



3

Dubbel loyaal



5

Ere Lievonen aan de muzikale tand gevoeld



9

Brandbrief maakt veel los



De dagen tussen Aswoensdag en de paasochtend gaan over inkeer, stilstaan bij lijden en geweld, en bezinning op je eigen leven. Een donkergetinte periode, maar niet uitzichtloos. Het lege graf van de paasochtend symboliseert dat geweld niet alles kapot weet te maken. Er is hoop. Zoals ook voor het Joodse volk uiteindelijk toch de bevrijding kwam na een lange periode van slavernij.

In de Veertigdagentijd lezen we verhalen over bruto geweld. Die verhalen laten zien hoe verschillend mensen op geweld reageren. Verhalen die aan het denken zetten.

21 februari. Heilige woede – *Exodus 2:11-15a*

Mozes is volwassen geworden. Zo begint het verhaal. Maar dat betekent niet dat hij zichzelf altijd in de hand heeft. Als hij ziet hoe een Hebreëer door een Egyptenaar geslagen wordt, vermoordt Mozes hem. Was het een opwelling of bestaat er ook zoiets als heilige en gerechtvaardigde woede? Over sommige situaties kun je je terecht heel erg boos maken. De vraag is: hoe zet je woede om in productieve actie?

28 februari. Verdringing – *Exodus 2:15b-21*

Mozes is een snelle leerling. Als hij ziet hoe een groep herders voor probeert te dringen terwijl Sippora en haar zussen hun schapen en geiten water willen geven, dan grijpt hij in. Weer kan hij onrecht niet laten passeren, maar dit keert onderneemt hij actie zonder dat er bloed vloeit. Voor wie kom jij in actie?

6 maart. Sippora en de besnijdenis – *Exodus 4:18-20 en 24-26*

In opdracht van God is Mozes onderweg naar farao om te proberen de Israëlieten te bevrijden uit de slavernij. Maar opeens

staat diezelfde God Mozes naar het leven. Sippora besnijdt haar zoon en redt Mozes zo van de dood. Even lijkt het erop dat God zijn eigen gezant in de steek laat.

Wat dan nog rest is de steun van de mensen om hem heen.

Kun je echt op God rekenen?

13 maart. Pesach – *Exodus 12:3-11*

De bevrijding uit de slavernij in Egypte staat eindelijk voor de deur. Voordat het zover is, moeten de Israëlieten een bokje slachten en met het bloed hun deurpost bestrijken, om zichzelf te beschermen tegen de dood die van deur tot deur gaat. De rest van het bokje werd opgegeten om klaar te zijn voor de lange tocht naar de vrijheid. De weg naar de vrijheid is niet gemakkelijk en gaat met veel offers gepaard. Wat mag vrijheid kosten?

Pieter Dronkers

Landelijke contactledendag

Als alles even stil staat... Dat is het thema van de jaarlijkse landelijke dag voor contactleden en contactpersonen. In vier verschillende workshops komen aan de orde; 'Rouw', 'Als een ramp je treft', 'Na de diagnose' en 'Klaar voor de start'.

Datum: zaterdag 5 maart, locatie De Kapel, 's Gravelandseweg 144 in Hilversum. Tijd: van 10.15 tot 16.00 uur (open vanaf 9.45 uur). Toegangspreis is 15 euro, inclusief lunch, koffie en thee.

Namens de Landelijke Taakgroep Contactledendag, Marianne Smits

Oriëntatiecursus: schrijf je in

Geloven begint bij jou, dat is de slogan van de remonstranten. Maar wat begint er dan? En wat zijn nu precies remonstranten? De Oriëntatiecursus geeft je de gelegenheid om daarachter te komen. En vooral om na te denken over je eigen overtuigingen en geloof, en daarover met elkaar in gesprek te gaan. Uiteindelijk komt ook de vraag aan de orde of je zelf vriend of lid van de remonstranten wilt worden.

Het antwoord is helemaal aan jou.

De bijeenkomsten vinden plaats op dinsdag 22, 29 maart, 26 april, 3, 10 mei 2016, van 20.00 tot 22.00 uur in de Geertekerk. De totale kosten bedragen 10 euro.

Opgeven kan bij het Kerkelijk Bureau voor 1 maart, tel. 030- 234 01 98, E-mail rgu@geertekerk.nl. Dit jaar leidt ds. Pieter Dronkers de cursus.

Let op! Anders dan in de programmagids vermeld, is er geen bijeenkomst op 15 maart.



High tea ook op 8 maart

Om verwarring te voorkomen: de serie bijeenkomsten van de high tea door ds. Heine Siebrand wordt pas afgesloten op dinsdag 8 maart, van 15.40 tot 16.45 uur in de Geertekerk. Iedereen is daar welkom: de bijeenkomsten zijn heel goed los van elkaar te bezoeken.

Dubbele loyaliteit

U hoort ondergetekende, Pieter Dronkers, regelmatig in kringen en diensten terugvallen op de inzichten uit de joodse traditie. Er zou zomaar de indruk kunnen ontstaan dat ik met de rug naar de Palestijnen sta. Eerder is het tegendeel waar. Hoe dat zo gekomen is wil ik graag uitleggen.

Midden jaren zestig werd ergens de vraag gesteld of er zich gezinnen wilden melden die Jordanese studenten wilden opvangen in de weekends, en die hen wegwijs te maken in Nederland en de Nederlandse gebruiken. Mijn ouders besloten mee te doen. We kregen er een soort pleegbroer bij, die er regelmatig in de weekends was. Hij studeerde in Eindhoven en later in Amsterdam. Ik was toen een jaar of zeven, acht...



Mijn broer, zus en ik leerden van hem tellen in het Arabisch en we leerden hem zijn eerste Nederlandse woordjes met een boek van Nijntje op schoot. Hij maakte rijst in wijnbladeren voor ons; wij bezochten hem op zijn studentenflat in Eindhoven en bekeken natuurlijk ook het Evoluon.

Tot in 1967. Toen bezette Israël de Westelijke Jordaanoever, tot dan toe Jordanees grondgebied. Dat was ook het gebied waar onze pleegbroer vandaan kwam. Hij woonde – en woont nog steeds – in Bir Zeit, nu bezet gebied. Mijn ouders gingen zich in de Palestijnse kwestie verdiepen en werden lid van het Palestina Komitee. Ze reisden naar Israël/Palestina om hem en zijn vrouw op te zoeken. We waren vanzelfsprekend solidair.

Rabbijn

In 1978 ging ik theologie studeren in Utrecht. Daar onderwees ook een rabbijn. Ik was wel nieuwsgierig wat er aan Joodse zijde te beleven viel – nadat ik thuis zoveel Palestijnse zaken had opgedaan. Dus ik begon zijn colleges te volgen. Ze boeiden me niet alleen, ik vond er eindelijk een zinnige manier om met geloven bezig te zijn. Hier ging het om een God die mensen nodig had. Ik miste dit aspect zeer in de traditionele dogmatiek.

Ik sponsde zoveel mogelijk inzichten uit de joodse traditie op, assisteerde en organiseerde studieconferenties en leidde jarenlang een leerhuis.

Zo kom je aan twee kanten tegelijk terecht. De solidariteit met de Palestijnen aan de ene kant en aan de andere kant de inspi-

ratie uit de joodse traditie. Die inspiratie – met name verwoord door Abraham Joshua Heschel – was een radicaal humanistische. Die prachtige inzichten waren niet te rijmen met het gedrag van de staat Israël jegens de Palestijnen. Net zo min als de PLO-acties van destijds goed te praten waren. Er is sprake van een dubbele loyaliteit.

In 1985 ben ik drie maanden naar Israël/Palestina getrokken. Om het zelf mee te maken. Het waren roerige tijden. Israël was net Libanon binnengevallen.



Eerst heb ik als 'volunteer' zes weken in een kibbutz gewerkt. En daar maakte ik alles mee wat een kibbutz-vrijwilliger meemaakt, als je je plekje probeert te vinden in een internationaal puberend gezelschap dat op zoek is naar zichzelf.

Van de oorlog merkte je niet veel: alleen een extra soldaat met een

mitrailleur bij het zwembad. Het Hebreeuwse nieuws kon ik niet goed verstaan en kranten las ik niet. Thuis in Nederland wisten men meer van de oorlog dan ik in mijn kibbutzbubble vlakbij Tel Aviv. Ik merkte dat het niet op prijs gesteld werd als ik iets vroeg of zei over Palestijnen.

Steeds meer nederzettingen

Daarna ging ik naar Bir Zeit. Ook daar zou ik zes weken zijn, onder andere als logee bij mijn pleegbroer. Hij was inmiddels docent geworden aan de universiteit daar.

Aan die universiteit werd jaarlijks een werkkamp georganiseerd voor de eigen studenten en daar mochten ook studenten van buiten aan deelnemen. We sliepen in tenten op de campus. Overdag gingen we in dorpen werken waar je als toerist nooit in zou komen. De mensen waren vereerd en blij en werden bemoedigd door de aandacht die er voor hun situatie was. Verdreven uit hun oude dorp, bronnen drooggelegd – vruchtbomen verdord, nauwelijks elektriciteit, geen werk, geen inkomsten. En steeds meer nieuwe nederzettingen die er in het prachtige olijvenlandschap worden neergeplempt. Brutaal wit schitterden ze in de zon; de smetteloze asfaltweg als een litteken door het land gekrast. De Palestijnse frustratie en verontwaardiging is volledig invoelbaar.

Op een gegeven moment was er in Bethlehem een incident,

Lees verder op pagina 4

Vervolg van pagina 3

waarbij zionisten een Palestijnse school binnenvielen en daar één of meer docenten doodde. Wij, de internationale studenten, wilden iets doen en besloten tot een demonstratie voor de internationale pers in Jeruzalem. Het was belangrijk dat niet bekend werd dat wij bij de Birzeit University te gast waren, anders zou de universiteit van de weeromstuit gesloten worden. We verzonnen een verhaal over hoe we elkaar ontmoet hadden en hoe we op dit idee van een demonstratie gekomen waren. En er kwam een plan om, zonder gevolgd te worden, terug te keren uit Jeruzalem. Het bleek hard nodig. De demonstratie ging goed - veel pers - en ik heb een verklaring voorgelezen voor de camera van ABC. Toen de demonstratie opbrak werd ons groepje, na een achtervolging, opgepakt. Paspoorten ingenomen; we werden verhoord door intimiderende politieagenten, in zo'n kamertje waar je aan de sporen op de muur kon zien hoe iemand daar in elkaar getrapt was. Uiteindelijk kwamen we vrij. En we werden niet het land uitgezet. Mijn pleegbroer was trots op me.

Muur

Vanzelfsprekend kon ik op de universiteit niets kwijt over mijn ervaringen op de kibbutz, en toen ik later op de kibbutz terug kwam om mijn koffer op te halen, kon ik niets vertellen over mijn avonturen op de Westelijke Jordaanoever. Het voelde echt alsof je een enorme muur in jezelf moest optrekken. Net zo'n muur, zoals er nu werkelijk staat. Ik vind 'm vreselijk. En hij verbaast me geen moment, want in de geesten van mensen bestond

hij al jaren.

Ik heb loyaliteiten aan beide zijden van de muur. Aan de ene kant mijn pleegbroer en zijn volk, aan de andere kant mijn inspiratiebron en hun noodzaak om een staat te hebben. Ik kan niet voor de één en tegen de ander zijn. Een oplossing weet ik ook niet. Als ik de berichten van bijvoorbeeld een organisatie als Sabeel lees dan is de situatie nog steeds hetzelfde, meer nog verergerd voor de Palestijnen. Generaties kinderen aan beide zijden van de muur worden groot in haat en vooroordelen. De gematigden aan beide zijden vertrekken. Er wonen meer Palestijnen en Israëli's in Noord-Amerika dan in Israël/Palestina.

Studieverlof

Abraham Joshua Heschel was een uiterst sensitief en geëngageerd man. Hij werkte samen met onder anderen Martin Luther King en deed mee in de anti-Vietnamlobby. Heschel was antizionistisch. Het ging hem om radicale menselijkheid – gekoppeld aan Gods roep aan ons om onze verantwoordelijkheid te nemen. Hij genoot een orthodox chassidische opvoeding. Daarna ontwikkelde hij zich door in de moderne ethiek. Hij was te vinden in de hoek van het liberale jodendom. Heschel weet op een diepzinnige en evocatieve manier het verband vast te houden tussen het geloof in God en eigentijdse uitdagingen. Tijdens mijn studie las ik hem 'hap-snap'.

Tijdens mijn studieverlof wil ik me verder in hem verdiepen. Dat verloft duurt van 25 april t/m 5 september. Ik hoop u in de periode daarna te kunnen inspireren met lezingen en studiegroepen.

Pieter Dronkers

Maatjesproject opnieuw opgestart

Veel in de Geertekerk gebeurt achter de coulissen; dat geldt in hoge mate ook voor het 'maatjesproject'. Wat houdt dit aanbod eigenlijk in?

Elk nieuw lid of nieuwe vriend kan gekoppeld worden aan iemand die al langer lid of vriend is van de Geertekerk. Voor vragen of om van gedachten te wisselen

of wat dan ook. Samen zoeken de beide 'gekoppelden' uit wat voor hen de beste manier is om er vorm aan te geven.

Het project loopt reeds enkele jaren, telkens was er belangstelling van één of twee nieuwelingen. Dit jaar zijn er maar liefst vijf koppels die op de Startzondag in september met elkaar hebben kennismemaakt!

Mocht u hier ook iets voor voelen – ook als u al langer verbonden bent aan de Geertekerk – dan kunt u dit laten weten bij het Kerkelijk Bureau.

*Namens de Stuurgroep Wijkorganisatie,
Marianne Smits*

Verbouwing nadert voltooiing

Als kerkbezoeker zult u bemerken dat steeds meer zichtbaar wordt hoe de plannen rond de verbouwing van de Geertekerk werkelijkheid worden. Om een aantal zichtbare zaken te noemen: glazen puien in de kerk, buiten extra beglazing voor de ramen, nieuwe toiletten en garderoberuimte, keukenopstelling

weg uit de koffiekamer, bibliotheek verduwenen, nieuwe stoelen (tweede zending volgt), nieuwe verlichting (het inregelen vraagt nog wat tijd), glazen schuifdeuren in de hal van de toren en de geheel verbouwde kosterswoning voor de RGU-activiteiten.

In een volgende Geertebrief meer aan-

dacht hiervoor.

In de extra ledenvergadering van 19 maart a.s. zal nader verslag worden gedaan, ook omtrent de financiële verantwoording van de verbouwing.

*Commissie Exploitatie Geertekerk,
Arthur Modderkolk (voorzitter)*

Ere Lievonen, muzikaal avonturier

Al jaren dirigeert op hoogtij-dagen en bijzondere diensten onze cantor-organist de cantorij. Het orgel wordt dan bespeeld door Ere Lievonen. De dialogen tussen Ere en cantor Maarten tijdens het inzingen



vooraf zou een plekje op YouTube verdienen. Wie is de man achter die naam op de liturgie? Annelies Oldeman sprak met hem.

Ere Lievonen is een druk bezet man. We hebben een zondag gevonden waarop we allebei na de dienst vrij zijn en zoeken een rustige plek in de kerk. Dat valt niet mee. Na veel in en uit lopen in telkens bezette, of vanwege de verbouwing nog ontoegankelijke ruimten, wijzigen we onze koers naar de kosterswoning en beklimmen de wenteltrap naar de zolderkamer. Er staan warempel een tafel, een paar oude stoelen, wat kratten op de grond, een kerstster ligt nog op de vensterbank. We maken het ons gemakkelijk. Nog even komt Stefan binnen om te controleren of de rommel van het Verteluur is opgeruimd. Hij is tevreden en wij beginnen een gesprek vol verrassingen. Eres visitekaartje vermeldt: 'Harpsichordist, pianist, fortepianist, organist, composer'.

Wanneer en waarom besloot je vanuit Finland naar Nederland te gaan?

Ere: 'Mijn vrouw en ik hebben allebei in Helsinki gestudeerd, zij blokfluit en traverso, ik piano, orgel en klavecimbel. Mijn ouders waren geen beroepsmusici, maar ze luisterden wel naar klassieke muziek. Thuis hadden we een piano, ik speelde daarop met zoveel vreugde dat het vanzelfsprekend was dat ik musicus zou worden. Mijn vrouw en ik wilden beiden verder studeren in de oude muziek, en daarvoor kun je het best naar Nederland komen. In de eerste plaats wilde ik klavecimbel studeren in Amsterdam of Den Haag, maar ik waagde ook een examen orgel in Amsterdam. Ook daarvoor slaagde ik tot mijn verrassing. Later heb ik me ook in het spelen van historische piano's verdiept. Mijn vrouw studeerde in Utrecht en vond hier

woonruimte, ze kon hier lesgeven, blokfluit en later ook Alexandertechniek. Ons verblijf, dat voor een paar jaar was gepland, liep uiteindelijk zo lang uit dat we hier nog steeds zijn.'

Oude Muziek is je specialiteit?

'Ik ben niet alleen gespecialiseerd in oude muziek, ook met de hedendaagse klassieke muziek ben ik altijd bezig geweest. Ik werd geboeid door niet-Westerse klanken, vooral de Zuid-Indiase klassieke muziek. Dat is heel complexe muziek met andere ritmes en toonsoorten. Op het conservatorium van Amsterdam is een docent die erin gespecialiseerd is en bij wie ik met veel enthousiasme colleges volgde. Al die invloeden kan je ook in mijn eigen composities terug horen, al vind ik dat elke soort muziek het mooiste klinkt op authentieke instrumenten. Dat geldt ook voor Westerse muziek. Oude muziek speel je veel zinvoller op historische instrumenten vind ik, Beethoven kende ook nog geen Steinway-vleugel.'

Wat zijn je andere muziekactiviteiten naast de Geertekerk? Je hebt het druk?

'Zeker, ik speel vaak klavecimbel of piano in kleine muziekensembles van oude en nieuwe muziek, of in grotere bezettingen en orkesten. Composities en bewerkingen schrijven komt er nog bij. Sinds 2009 ben ik vaste organist in het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam. Daar is een microtonaal orgel, ontworpen door Adriaan Fokker. Het heeft honderden piepkleine toetsen, want het telt 31 tonen in een octaaf. Het is uniek in de wereld. Componisten staan in de rij om er composities voor te schrijven en ik heb er ook zelf voor gecomponeerd.'

Ere wordt helemaal enthousiast als hij over het Fokker-orgel begint. Ik verzeker hem dat hij er in de Geertebrief best nog eens wat meer over zou kunnen vertellen – maar helaas moeten we nu de kerk uit. Zelfs op zondag.

Raadpleeg ook: www.erelievonen.eu

Agenda

23 feb: *Geloof, hoop en liefde*, olv ds.

Irene Kool, 20.00 uur Gerrit Rietveldhof 15, Utrecht

23 feb: *Vakantiegids: wat gaan we doen?*,

Hester Oosterbroek over Colombia, 20.00 uur in de Geertekerk

24 feb: *Keuzegids: hoe te kiezen?*, olv

ds. Florus Kruyne, 20.00 uur in de Geertekerk

27 feb: *Dansdag*, olv Brigitte Stufkens,

10.00-16.00 uur in de Geertekerk

29 feb: *Dwarsgeloven*, olv Jan-Willem

Nieuwenhuijsen en Japke van Malde,

19.30 uur Landelijk Bureau,

Nieuwegracht 27a

01 mrt: *Dansmeditatie*, olv mw. Nelen

van Doorn, 10.00 uur in de

Geertekerk

01 mrt: *Vakantiegids: wat gaan we*

doen?, Nico Schulte Nordholdt over

Indonesië, 20.00 uur in de Geertekerk

05 mrt: *Landelijke dag voor contact-*

leden, thema: Als alles even stil staat,

van 10.15 tot 16.00 uur in De Kapel,

's Gravelandseweg 144 Hilversum

08 mrt: *High Tea*, olv ds. Heine

Siebrand, 15.30 uur in de Geertekerk

08 mrt: *Vakantiegids: wat gaan we*

doen?, ds. Arie Nico Verheul over

Iona: 'a thin place', 20.00 uur in de

Geertekerk

10 mrt: *Van kaft tot kaft*, olv ds. Alleke

Wieringa, 10.00 uur in de Geertekerk

12 mrt: Remonstrantse Beraadslag:

Wie is jouw voorbeeld? 10.30-16.30 uur

Vrijburg, Amsterdam

15 mrt: *Dansmeditatie*, olv mw.

Nelen van Doorn, 10.00 uur in de

Geertekerk

15 mrt: *Bijbelkring Zeist*, olv ds. Pieter

Dronkers, 14.00 uur in de Oldenborgh,

Arnhemse weg 16, Zeist

15 mrt: *Oriëntatiecursus*, olv ds. Pieter

Dronkers, 20.00 uur in de Geertekerk

15 mrt: *Geloof, hoop en liefde*, olv ds.

Irene Kool, 20.00 uur Gerrit

Rietveldhof 15, Utrecht

Van de voorzitter

De verbouwing is inmiddels bijna afgerond en de huurovereenkomst met Huize Molenaar is ingegaan per 1 december 2015. Dit brengt een aantal veranderingen te weeg waarover ik u graag wil informeren.

Coördinatoren

De commerciële verhuur is nu in handen van Huize Molenaar.

Contactgegevens:

e-mailadres: verhuur@geertekerk.nl
contactpersoon: Marike Verhoog,
tel. 06-236 27412

Verhuur 'voor eigen gebruik'

Contactgegevens:

e-mailadres: coordinator-rgu@geertekerk.nl, contactpersoon: Kitty van

Leeuwen, tel. 06-427 15486
ook te bereiken via het Kerkelijk Bureau:
mevr. Betsie Blom, tel. 030-234 0198

Coördinatie zon- en feestdagen

Nel Cornelissen, tel. 06-444 22179
e-mailadres: ncornelissen@hotmail.com
(tevens aanspreekpunt voor de vrijwillige kostersdienst)

Nieuwe namen

Een aantal ruimtes in ons kerkgebouw hebben een nieuwe benaming gekregen; hopelijk went het voor ons allemaal snel zonder ernstige spraakverwarringen.

Voormalige bibliotheek: Zuid-Foyer
Voormalige keuken: Canneman Foyer

Consistorie: Arminius Kamer
Kerkelijk Bureau: Kantoor
1e verd. Kostenerswoning: Opkamer
2e verd. Kostenerswoning: Bovenkamer (grote ruimte)
Predikantenkamer (kleine ruimte)

Knopstoelen

Ten slotte wil ik u melden dat er nog knopstoelen te koop zijn. U kunt ze aanschaffen voor de vriendenprijs van € 15,- per stuk. Er is nog maar een beperkt aantal beschikbaar; wie het eerste komt die het eerst maalt! Aanmelding: rgu@geertekerk.nl.

Gert-Jan Schmal, voorzitter kerkenraad

Open avond: Matthäus Passion

Minstens een maand lang domineert de Matthäus Passion van J.S. Bach de muziekagenda. Vermoeiend? Zeker, het is een lange zit. Maar vervelend? Nooit!

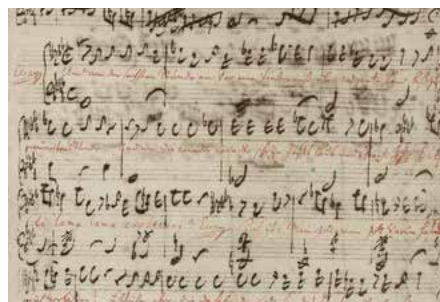
Hoe vaker je de Matthäus Passion beluistert, hoe groter het raadsel wordt – en hoe intenser de bewondering. Hoe is het mogelijk dat muziek die je zo goed kent je telkens weer zó treft? Ook als je het niet goed kent: waarom raakt dit stuk je zo? Hoe kan het dat je, ook als ongelovige, als twijfelaar, zodanig geraakt wordt door een aria als 'Erbarme dich' dat de melodie nog dagenlang in je hoofd blijft zitten? En hoe komt het dat wij, ontkerkte Nederlanders, zo massaal warm lopen voor Bachs grootste passie?

De media-aandacht voor de Nederlandse Matthäus-manie lijkt jaarlijks omvangrijker te worden. Het ene jaar is er een documentaire, het volgende jaar een boek, een televisieprogramma. Meestal wordt er vooral ingegaan op de impact van de Matthäus. Dat het een meesterwerk is. Dat we ervan genieten. Dat de zalen, kerken overal bomvol zijn. Fascinerende

voorstellingen zijn het. Maar ze prikkelden bij ons – eerst zeurend maar steeds dringender – ook de behoefte aan concrete antwoorden. Wát in Bach raakt ons, bijna 250 jaar na dato, nou precies zo diep? Wat gebeurt er in zijn muziek? Hoe is die opgebouwd? Welke theologische visie had Bach en hoe verhoudt zich die tot de Matthäus Passion?

Verdieping zoeken

Een avond genieten van J.S. Bach zijn Matthäus Passion; luisteren naar delen uit de Matthäus Passion, met elkaar in gesprek gaan, verdieping zoeken in stukken uit de Matthäus Passion, dat is wat we u als werkgroep Remonstranten in Houten willen bieden. Wanneer?



Datum: woensdagavond 16 maart
Plaats: Dienstencentrum Lorech
Adres: Hollandsspoor 37, 3994 VT Houten
Tijd: 20.00 – 22.00 uur
Inleider: Frank Leever, musicus en theoloog
Dienstencentrum Lorech ligt in de directe nabijheid en op loopafstand van NS-station Houten Castellum.

U kunt opgeven van welk stuk uit de Matthäus Passion u wat meer zou willen weten. Dat kunt u doen door dit kenbaar te maken bij Jan-Pieter van Waasbergen, e-mail: jp.v.waasbergen@gmail.com. Uit de inzendingen zal worden gekozen welke delen we ten gehore zullen laten brengen en nader zullen worden toegelicht. Opgeven voor deze avond kunt u zich ook bij Jan-Pieter van Waasbergen, e-mail jp.v.waasbergen@gmail.com, tel. 06-221 762 98.

U bent van harte welkom!

Jan-Pieter van Waasbergen

Kunst in de Veertigdagentijd

Op 10 februari begint de Veertigdagentijd: een periode van ruim zes weken om ons voor te bereiden op Pasen. De laatste week noemen we Stille Week, Goede Week of Lijdenstijd.

Het verhaal van deze laatste week is door veel kunstenaars verbeeld, vaak in de vorm van een Kruisweg. Een Kruisweg bestaat uit een serie schilderijen of andere kunstwerken die het lijdensverhaal van Jezus vertellen. Elk schilderij wordt een 'statie' genoemd en laat een moment uit de kruisweg van Jezus zien.

Dit jaar zal in de Lutherse en in Doopsgezinde kerk een serie kunstwerken te zien zijn van René Rosmolen.

René Rosmolen is theoloog en creatief therapeut. Hij werkt als geestelijk verzor-

ger in het psychogeriatrisch verpleeghuis 'Lisidunahof' in Leusden, is betrokken bij de Bergkerk in Amersfoort en heeft een eigen praktijk voor rouw- en ziekteverwerking. Rosmolen heeft zich bij het maken van zijn Kruiswegschilderijen laten inspireren door moderne kunstenaars en teksten uit de *Via Crucis* van Franz Liszt.

Hij schrijft over zijn werk: 'Het gaat mij bij deze kruisweg om de vraag: als het lijden zich aandient in je leven en je moet rouwen, bijvoorbeeld door verlies van een geliefde, van werk, gezondheid, hoe draag je dat dan zonder je zelfrespect te verliezen? Hoe vind je een eigen weg tussen onmacht en wilskracht? Ik heb ervoor gekozen om naast Jezus weinig andere personages af te beelden, dus geen historische taferelen met soldaten op Golgotha. Nu staat de kijker oog in oog met de lijdende

Christus en vormen de veertien staties een uitnodiging aan de kijker om het eigen lijden onder ogen te zien en zich te verbinden met het lijden in de wereld. Maar tegelijk (dat is m.i. de verborgen 'boodschap' van de kruisweg) verwijst de lijdende Christus ook naar het mysterie van Gods krachtgevende aanwezigheid in het lijden'.

Rondgang

Zo komen er dus in de Veertigdagentijd (14 februari t/m 27 maart) in elke kerk zeven kunstwerken te hangen. Op 13 maart, na afloop van de kerkdienst, maken we een rondgang langs de schilderijen in de twee kerken, waarbij een toelichting wordt gegeven. Details over de rondgang kun u lezen in de digitale Nieuwsbrief van de Lutherse Gemeente Utrecht.

Carolien Cornelissen

Van licht naar donker naar licht

In de Veertigdagentijd staat in het koor weer een extra kandelaar opgesteld. Deze kandelaar wordt ook wel 'Leeuwenberghkandelaar' genoemd, omdat hij afkomstig is uit de Leeuwenberghkerk. Het is een smeedijzeren kandelaar met zeven armen die rond 1967 is gemaakt. De maker is niet bekend, maar hij is gemaakt naar een idee van de toenmalige predikant, ds. C.B. Burger.

Wie niet weet hoe het werkt met die kandelaar zal op zondagmorgen misschien met verbazing hebben gekeken naar wat het kerkenraadslid van dienst aan het

doen was. Het idee erachter is dat het steeds donkerder wordt op weg naar de laatste week voor Pasen, ook wel de Stille Week genoemd.

De eerste zondag van de veertig dagen worden alle zeven kaarsen aangestoken en wordt er één gedoofd aan het einde van de dienst. De zondag daarna branden er zes kaarsen en gaat er tot slot weer eentje uit. Dit gaat zo door totdat er in de Stille Week nog één lichtje brandt. Op Goede Vrijdag gaat ook het laatste licht uit. Op paasmorgen branden alle zeven kaarsen weer.

Zeven is het getal van de volheid: al het licht van de wereld zit zo symbolisch in deze ene kandelaar. Als je goed kijkt, zie je dat ook in de smeedijzeren vormgeving van de standaard.

Het is een ritueel dat je ook makkelijk thuis met kinderen kunt doen. En als je geen zevenarmige kandelaar hebt: met zeven losse kaarsen kan dit ook prima. Veertig dagen is een hele tijd, zeker voor kinderen. Door de hoeveelheid kaarsen die nog branden, is goed te zien hoe ver het nog is naar Pasen.

Ineke Ludikhuizen

Uit de kerkenraad...

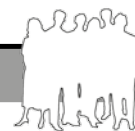
...van 20 januari 2016

Tijdens deze vergadering is de lopende gang van zaken besproken, maar is vooral ook aandacht besteed aan de voortgang van de verbouwing en de financiële realisatie van het jaar 2015. Verder werd besproken waarop bezuinigd kan worden om het tekort in de begroting 2016 te

verlagen. De bijeenkomst van 14 januari 2016, waarvoor alle binnen de RGU actieve groepen waren uitgenodigd om over mogelijke bezuinigingen mee te denken, had ook een aantal ideeën opgeleverd. Voor de besluitvorming over het bezuinigingsplan wordt een extra vergadering van de kerkenraad gepland op 10 februari

2016. Dan wordt ook de nieuwe begroting 2016 besproken, die zal worden voorgelegd aan de leden op de extra Ledenvergadering van 19 maart om 10.00 uur.

Marian van Leeuwen-Scheltema,
vice-voorzitter





Diaconale Geluiden

In de Geertekerk is in de afgelopen periode met regelmaat gecollecteerd voor uiteenlopende projecten die steun bieden aan vluchtelingen in Utrecht, Zeist of elders. Denk bij voorbeeld aan Villa Vrede, Project Prentenboek, Vluchtelingenwerk Midden-Nederland, INLIA en de telefoonkaartenactie. Bij deze brengen we graag nieuwe initiatieven onder uw aandacht.

Samen koken en eten

Allereerst is er het idee om in de Geertekerk een gezamenlijke maaltijd voor en met asielzoekers te organiseren. Samen koken en eten schept de mogelijkheid om met aandacht de ander te ontmoeten. We zijn in gesprek met de opvanglocaties in de stad om een groep mensen vanuit deze centra in onze kerk te ontvangen. We willen met hen samen een maaltijd bereiden en opeten. Dit initiatief kan alleen doorgaan als er voldoende mensen uit onze gemeente zijn die het leuk vinden om deel te nemen en bereid zijn te delen in de kosten. We denken aan ongeveer 10-15 mensen uit de gemeente en 25-35 vluchtelingen. Het plan is om zo'n maaltijd op 12 april te organiseren. De bereiding vindt plaats onder de gratis aangeboden begeleiding van Huize Molenaar. Opgave: via mail bij robbert.bodegraven@zonnet.nl of marijkekools@planet.nl o.v.v. 'gezamenlijke maaltijd RGU'.

Drempel zo laag mogelijk

Een tweede initiatief is anders van aard. Voor tal van activiteiten wordt gezocht naar mensen die zich geroepen voelen om hun nieuwe landgenoten te helpen zich zo snel mogelijk veilig en thuis te voelen. Dat is immers enorm belangrijk om een actieve rol in de samenleving te kunnen gaan spelen. Het gaat om activiteiten als samen wandelen, mensen thuis ontvangen voor een maaltijd of een gesprek, het geven van taallessen, hulp bij inburgering, en dergelijke. Misschien heeft u al eens overwogen iets te doen. En misschien is het er gewoon

nog niet van gekomen, of wist u niet goed waar u zich moet aanmelden.

Voor iedereen die iets wil doen maar niet goed weet hoe, of voor wie het er gewoon nog niet van kwam om zich beschikbaar te stellen, maken we het makkelijk. Na de dienst van een aantal zondagen in februari en maart (bij de mededelingen wordt dit aangekondigd) zit achter de tafel in de hal iemand met een laptop, die u helpt met het aanmelden voor een activiteit die u aanstaat. Dat kan ook een aanmelding voor de gezamenlijke maaltijd in de RGU zijn. Wilt u alleen uitleg over hoe en waar u zich kunt aanmelden zodat u het zelf thuis kunt doen, dan kan dit ook. Dit initiatief is bedoeld om de drempel zo laag mogelijk te maken. Niet om u over de streep te trekken. Natuurlijk hopen we op uw inzet en uiteraard staan we ook open voor nieuwe ideeën.

Bedankjes aan ons allen

Van de voorzitter van 'Taal doet meer' komen de volgende woorden van dank: 'Jullie gift hebben wij als zeer ondersteunend ervaren. Zowel voor de vluchtelingen als voor Utrechters met een taalachterstand'. En Gertjan Brink van Kerk in Actie schreef onder meer: 'In december (...) ontvingen wij een gift voor het project Schuldhulpmaatje (...) Middels deze brief onderstrepen wij erg verheugd te zijn over uw warme betrokkenheid bij ons werk'.

Project van de maand

Deze rubriek is bedoeld om u inzage te geven in de manier waarop het geld



...taallessen aan vluchtelingen...

wordt besteed, dat u bijeen brengt op alle zondagen waarop niet voor een specifiek doel, maar 'voor de diaconie' wordt gecollecteerd. Stichting Ontwikkelingsproject Maarsse Outjo (SOMO) is in januari bedeed met een gift voor het Schoolkinderenproject. SOMO tracht sinds 20 jaar de armoede in Outjo, Noord Namibië, te bestrijden. Bijna de helft van de inwoners is er werkloos en woont in sloppenwijken. De stichting droeg bij aan de volgende projecten: de bouw van stenen huisjes, een economisch project voor vrouwen, een schoolkinderenproject, een voedselproject voor scholieren en ondersteuning van scholen bij de aanschaf van leermiddelen. De ontvanger is een zusterstichting in Outjo, waarvan het bestuur wordt gevormd door vertegenwoordigers uit de verschillende bevolkingsgroepen. Dit zijn ook de mensen die de projecten bedenken waaraan de stichting bijdraagt. Ieder jaar ontvangt SOMO een budgetaanvraag en een rapportage over de daadwerkelijke bestedingen. De organisatie is klein en heeft een ANBI-status. De drie bestuursleden doen al het werk op vrijwillige basis, zodat de gehele opbrengst Outjo ten goede komt. Voorzitter Laura van Menkveld is vriend van de RGU. SOMO ontving € 500,-. Hiermee kunnen vijf weeskinderen uit de sloppenwijk van Outjo ('Blikkiesdorp') een jaar lang naar school en worden ook schoolmaterialen voor hen gekocht. Het schoolbestuur selecteert de kinderen. Namens de kinderen in Outjo hartelijk dank voor deze gift! Voor wie meer wil weten: ieder kwartaal geeft SOMO een digitale Nieuwsbrief uit. Zie ook: www.somomaarsse.nl.

Komende collecte

Het collectiedoel voor zondag 6 maart is Amnesty International. Zie ook pag. 10.

Namens de Diaconale Commissie,
Marijke Kools

Het financieel tekort

U hebt als lid of vriend positief gereageerd op de medio december verstuurde 'brandbrief' over de zorgelijke financiële situatie. In deze brief kondigden we het al aan: de kerkenraad zal op korte termijn een plan van aanpak maken om ons huishoudboekje weer gezond te krijgen.

Dat plan wordt in een op zaterdagochtend 19 maart te houden ledenvergadering besproken. Noteer dit vast in uw agenda! In de brandbrief werd ook gewezen op de verplichting om naar vermogen financieel bij te dragen. Dat is niet zonder effect geweest: terwijl begin november pas € 105.000 aan bijdragen was ontvangen, stond de teller eind dit jaar toch op bijna € 190.000. Dat is € 10.000 meer dan in 2014 is ontvangen en € 5.000 meer dan voor 2015 begroot was!

Nogal wat leden en vrienden hebben extra gegeven. Verheugend is ook dat een groeiend aantal de jaarlijkse bijdrage doet in de vorm van een in een overeenkomst vastgelegde periodieke schenking, met fiscaal voordeel.

In 2012 kwam er nog slechts € 17.000 binnen op basis van 22 schenkingsovereenkomsten. In 2015 was dat al € 33.000 op basis van 39 schenkingsovereenkomsten.

En voor 2016 mogen we nu al € 40.000 op basis van 45 overeenkomsten verwachten. Wellicht is dit ook voor u aanleiding om zo'n overeenkomst aan te gaan; het kost u nauwelijks moeite en wij ver-



strekken u graag de informatie daarvoor (e-mail penningmeester@geertekerk.nl of tel. 030-696 2448).

Cultuur van zuinigheid

De brandbrief heeft ook op andere wijze positieve reacties opgeleverd. Van diverse kanten zijn suggesties gedaan om op de kosten te besparen. Vaak gaat het daarbij om kleine dingen. Die kleine dingen zijn in materiële zin bij lange na niet toereikend om het financiële probleem op te lossen. Maar ze benadrukken het belang van een cultuur van zuinigheid, ook in de kleine dingen.

Als u dit leest, ligt de jaarrekening over 2015 al bij de accountant voor beoordeling. Dat is ten minste twee maanden eerder dan gebruikelijk. Maar de penningmeester heeft alles op alles gezet om zo snel mogelijk duidelijkheid over 2015 te krijgen en zo een goede basis voor het op te stellen plan van aanpak te krijgen. Helaas zal de kerkenraad tijdens de ledenvergadering waarschijnlijk moeten melden dat we over 2015 ondanks de hogere bijdragen een verlies hebben geleden van ca € 83.000. En als bijzondere baten niet mee worden gerekend, zou het verlies ca. € 100.000 zijn geweest. Dat is enerzijds teleurstellend, anderzijds laat het zien dat het begrote verlies voor 2016 van een ton ook niet uit de lucht is komen vallen.

Zegeningen tellen

We tellen nu echter toch vooral onze zegeningen: de stijging van de bijdragen, de veelal positieve reacties in het algemeen, en het inmiddels vergrote inzicht in onze financiën sedert de ledenvergadering van eind november. Deze hebben bij ons het vertrouwen sterk vergroot dat we samen onze financiële problemen weten op te lossen.

De Kerkenraad

Meer dan waargemaakt

Wat hebben de ledenacties en de fondsenwerving ten bate van de verbouwing opgeleverd? Arthur Modderkolk, voorzitter van de commissie Geldwerving, schenkt klare wijn.

Op 24 maart 2014 stemde de ledenvergadering in met de notitie Verbouw en exploitatie Geertekerk. In deze notitie waren onder meer de uitgaven van de verbouwing op grond van het programma van eisen opgenomen, alsmede de inkomsten die tot dekking dienden. In de notitie werd er van uitgegaan dat van de inkomsten een bedrag van € 35.000 zou moeten binnen

vloeien via ledenacties en fondsenwerving.

Ledenacties

In december 2014 is een groep leden en vrienden bijeen gekomen, die diverse acties heeft voorbereid en in uitvoering genomen. Deze Commissie Geldwerving heeft de aankoop van nieuwe stoelen als actie-onderwerp gekozen. Een aansprekend thema, beter dan nieuwe toiletten of buitenbeglazing.

Eerste acties waren de organisatie van de talentenveiling en de gezamenlijke maaltijd op 27 maart 2015. Onder leiding van diverse veilingmeesters (o.a. wethouder

en predikanten) is die avond bijna € 11.000 bijengeharkt. Dank aan alle leden en vrienden die talenten/diensten beschikbaar stelden, dank aan allen die deze hebben afgenomen. Ook dank aan de sponsors die de ingrediënten en materialen om niet beschikbaar stelden. De avond heeft veel reuring gegeven en tot veel onderlinge contacten en ontmoetingen geleid.

Parallel aan de veiling heeft een werkgroepje rode en witte wijnen geselecteerd en ingekocht (van het bekende merk

Lees verder op pagina 10

Vervolg van pagina 9

Chateau Gertrude) en deze op de dag van de veiling en na de zondagse vieringen in 2015 verkocht. Deze wijnen zijn ook via de reguliere catering geschonken. Verder zijn zelfgegoten kaarsen van Stef Knuvelder verkocht en het boekje van Irene Kool. Al deze verkopen hebben zo'n € 14.500 in het laatje gebracht. Een volgende actie was de Hap en Trap-fietstocht op Hemelvaartsdag 2015. Onder leiding van Bram Bos is een gezellige rit langs lunchplek in Houten en borrelplek in Driebergen uitgezet. Deze actie bracht € 600 op. Daarnaast is er een benefietavond geweest rond J.S. Bach (netto-opbrengst € 1.351) en is er gecollecteerd op een verjaardagsviering (resultaat € 785). De verkoop van boeken uit de bibliotheek leverde € 412 op. Ten slotte werd de actie 'Adopteer een stoel voor de Geertekerkerk' opgezet.

Leden, vrienden en belangstellenden konden een of meerder stoelen kopen à € 150 per stuk. Ook hier is goed aan deelgenomen. Opbrengst: bijna € 7.000. In totaal hebben de ledenacties daarmee ruim € 35.000 opgebracht.

Sponsorwerving

Een drietal fondsen hebben in de buidel getast voor onze verbouwing: Maatschappij voor Welstand, Stichting

Elise Mathilde Fonds en het W. Margreet van Wermeskerkenfonds. In totaal is € 40.000 toegezegd. De conclusie mag zijn dat het voornemen uit de notitie van 24 maart 2014 meer dan waar is gemaakt. Ruim tweemaal zoveel is binnengekomen. Waartoe leden en vrienden (gevers en doeners!) en sponsors al niet toe in staat zijn! Hartelijk dank hiervoor.

Arthur Modderkolk



Talenteveiling: bijna € 11.000 bijeengeharkt

Schrijfactie voor Khalida Jarrar



Khalida Jarrar is lid van het Palestijnse Parlement. Zij is een fel criticus van de Israëliëse bezetting van de Palestijnse gebieden. De Israëliëse autoriteiten vallen haar al jaren lastig. Ze werd

op 2 april vorig jaar gearresteerd; naar alle waarschijnlijkheid pakten de autoriteiten haar op om haar de mond te snoeren. In januari nam ze plaats in een commissie die zich bezighoudt met de toetreding van Palestina tot het Internationaal Strafhof.

De militaire aanklager deed al het mogelijke om Khalida vast te houden en haar rechtszaak te vertragen. Ook liet de militaire rechtbank bezwarende getuigenverklaringen toe die onder dwang waren afgelegd.

Khalida besloot uiteindelijk schuld te bekennen voor strafvermindering, omdat ze niet geloofde dat ze een eerlijk proces zou krijgen. Ze werd veroordeeld voor het aanzetten tot de ontvoering van Israëliëse soldaten en het lidmaatschap van een verboden politieke partij. Ze moet nu vijftien maanden de gevangenis in.

Zondag 13 maart kan een brief worden ondertekend aan de militaire rechter waarin bezorgdheid over de zaak van Khalida Jarrar wordt uitgesproken.

Werkgroep Amnesty International

Beraadslag 'Gidsen en goeroes'

Goeroes zijn een beetje verdacht. Wij denken zelf na en nemen onze eigen beslissingen. En toch: hebben wij niet allemaal voorbeeldfiguren die ons geïnspireerd hebben? Is onze maatschappij niet gebouwd op de overdracht van kennis en wijsheid door de eeuwen heen?

Over de spanning tussen voorbeeldfiguren en valse profeten gaat de Remonstrantse Beraadslag 2016 met het thema 'Gidsen en goeroes'. Die wordt gehouden op zaterdag 12 maart van 10.30 tot 16.30 uur in Amsterdam Vrijburg.

In lezingen en workshops zullen filosofen, bijbelse gidsen, spirituele leermeesters en wereldverbeteraars voorbijkomen. En valse profeten natuurlijk. In de ochtend ontvangen we als hoofdspreker een speciale gast uit Parijs: de joods-Franse rabbijn en filosoof Marc-Alain Ouaknin. Natuurlijk wordt er gezorgd voor een goede vertaling uit het Frans.

Marc-Alain Ouaknin is rabbijn, filosoof, psychotherapeut en kinderboekenschrijver. Hij is directeur van het Centre De Recherches Et D'études Juives in Parijs en gepromoveerd in de filosofie (Levinas). Ouaknin is een 'free spirit' die niet in het hokje liberaal of orthodox is te vangen: zie het artikeltje op de bladzij hiernaast.

Deelname aan de Beraadslag kost 20 euro. U kunt zich nu al opgeven, bij voorkeur via de website www.remonstranten.nl. Dat kan ook via de mail info@remonstranten.org of telefoon 030-231 6970.

De Franse Klaas Hendrikse?

Rabbin Marc-Alain Ouaknin is speciale gast op de Beraadslag 2016. Wie is Ouaknin? Misschien kunnen we wel spreken van de joodse Klaas Hendrikse van Frankrijk.

Marc-Alain Ouaknin en Klaas Hendrikse, ze hebben wel iets van elkaar. Beiden geven een vrije invulling aan het woord 'God'. Bij Ouaknin is God een vraag, of liever gezegd: de vrijheid om vragen te stellen. Bij Hendrikse bestaat God niet, maar 'gebeurt' hij tussen mensen. Ouaknin lijkt naadloos aan te sluiten bij de 'Mijn God'- postercampagne van de remonstranten. Lees maar wat hij schrijft: 'Het joodse gebed kent een interessante tekst: 'God van Abraham, God van Isaak, God van Jakob'. Waarom zeggen we niet God van Abraham, Isaak en Jakob, in plaats van 'God van' drie keer te herhalen? Het gaat toch om dezelfde God? Helemaal niet! Abraham ervaart God anders dan Isaak of Jakob. Al gaat het om dezelfde God en om dezelfde waarden, iedere ervaring is totaal anders. Deze God-in-meervoud geeft een levende God [...]; en hij geeft iedereen de vrijheid om zijn eigen contact met het goddelijke te ervaren.'

Dood in de pot

Vragen stellen moet, is Ouaknins levensmotto, de onbevangen verwondering is dat wat van de mens een vrij wezen maakt. Een unieke waarheid is er niet, wel zijn er perspectieven en alternatieve interpretaties waar hij steeds naar op zoek is. Vaste interpretaties van (bijbel)teksten bestaan dan ook niet. Weg met alle dogma's! Die



zijn de dood in de pot. 'Ik stel me niet de vraag wat de tekst zegt, maar wat hij mij zegt', aldus Ouaknin. En bang is hij ook niet als hij stelt: 'Liever een heilig boek verbranden, dan de vrijheid van de lezer milkorven.'

Joodse gids van deze tijd

Remonstrants predikant Christiane Berkvens noemt hem haar 'joodse gids van deze tijd'. Zij schreef een boek over zijn denken met de titel 'Marc-Alain Ouaknin. De joodse gids van deze tijd' dat in september van dit jaar verscheen. Belangstelling? Bestellen kan voor € 12,95 bij de webshop van website www.remonstranten.nl.

Wim ging, Barbara kwam

U weet het vast al: Wim Edelman is penningmeester van de RGU geworden. Zijn plaats in de redactie van de Geertebrief moest hij daardoor afstaan, maar gelukkig vonden we een nieuw redactielid in Barbara Schouten. Wim, namens de redactie dank voor je inzet, het was fijn om met je te werken. Barbara, welkom!

Simon Knepper, redactie Geertebrief

Adressen en colofon

Remonstrantse Gemeente Utrecht
Geertekerk, Geertekerkhof 23,
3511 XC Utrecht
e-mail: rgu@geertekerk.nl
website: www.geertekerk.nl
Banknr. NL27 INGB 0000 2804 46
t.n.v. Remonstrantse Gemeente Utrecht

Kerkelijk bureau in de Geertekerk
geopend di. t/m vrij. 09.30 – 12.00 uur
tel. 030-234 0198

Predikanten

Ds. F. Kruyne

Arie van de Heuvelstraat 29
3981 CT Bunnik
e-mail: fkruyne@planet.nl
www.floruskruyne.nl
tel. spreekuur (030-236 8873) wo. do.
vr. 18.00–19.00 uur

Mw. ds. A.L. Wieringa

Distelvlinderberm 56, 3994 WT Houten
e-mail: alwieringa@icloud.com
tel. spreekuur (030-288 2908) di, wo
en do 17.00-18.00 uur

Ds. P. Dronkers

Biltstraat 349, 3572 AS Utrecht
e-mail: pieterdronkers@gmail.com
tel. spreekuur (06-484 080 99), ma,
di, wo 17.00-18.00 uur

Diaconale Commissie

Mw. I. Rombach
e-mail: diaconie@geertekerk.nl
Bankr. NL87 INGB 0000 1198 01
t.n.v. penningmeester Diaconale
Commissie RGU

Voor overige gegevens: zie jaarboek en programmaboek, verkrijgbaar bij het kerkelijk bureau.

Redactie Geertebrief

Simon Knepper (eindredactie)
Annelies Oldeman, Barbara Schouten

Redactieadres:

Geertekerkhof 23, 3511 XC Utrecht
e-mail: rgu@geertekerk.nl
Lay-out: Pixels and Pencils, Houten

De volgende Geertebrief (Paasnummer) verschijnt op 18 maart 2016. Kopij inleveren op uiterlijk *donderdag 3 maart vóór 10 uur v.m.*

Kerkdiensten

Remonstrantse Gemeente Utrecht

Geertekerk, Geertekerkhof 23

Aanvang 10.30 uur

21 feb ds. A.L. Wieringa

28 feb ds. F. Kruyne

06 mrt ds. P. Dronkers, Verteluur

13 mrt ds. A.L. Wieringa

20 mrt ds. P. Dronkers, Palmzondag,
Verteluur, crèche

Remonstrantse werkgroep

West-Betuwe

R.K. Kerk, Stationsweg 11, Geldermalsen

Aanvang 09.30 uur

06 mrt ds. J.D. Noest

Doopsgezinde Gemeente Utrecht

Doopsgezinde Kerk, Oudegracht 270

Aanvang 10.00 uur,

zie www.doopsgezindutrecht.nl

EUG Oekumenische Studenten Gemeente

Janskerk, Janskerkhof 28

Aanv. 11.00 uur, zie www.eug-janskerk.nl

Vrijzinnige Geloofsgemeenschap Amerongen/Leersum

Rijnkapel, Imminkstraat 1a, Amerongen

Tel. 0343-452 266 Aanvang 10.30 uur
(1e, 3e, 5e zondag + kerkelijke feestdagen)

Vrijzinnige Geloofsgemeenschap Bilthoven

Woudkapel, Beethovenlaan 21

Tel. 030-229 1642 Aanvang 10.30 uur

Vrijzinnige Geloofsgemeenschap Doorn

De Ludenkapel, Berkenweg/Ludenlaan

Tel. 0343-561 413 Aanvang 10.15 uur

Vrijzinnige Geloofsgemeenschap Driebergen

Parklaan 7 Tel. 0343-521 996

Aanvang 10.15 uur

Vrijzinnig Nederland, afdeling Stichtse Vecht

Wilhelminaweg 7, Maarssen

Tel. 0346-564 571 Aanvang 10.30 uur
(om de 14 dagen)

Vrijzinnige Geloofsgemeenschap Zeist

Kerkweg 19-23 Tel. 030-692 3828

Zondagse ontmoetingen: 10.30 uur

Zie voor Vrijzinnigen Nederland:

www.vrijzinnigen.nl

Concerten in de Geertekerk

Vrijdag 4 maart – 20.00 uur

Kamerkoor Decibelle

Info: www.decibelle.net

Zaterdag 5 maart – 20.15 uur

La Pellegrina met *Het Bruidshemd* van
A. Dvorák (koor en orkest)

Info: Pellegina25.nl

Zondag 6 maart – 19.30 uur

Bachcantatedienst

J.S. Bach, cantate *Was willst du dich
betrüben* (BWV 107) en P. Cornelius,
Psalmlieder (op. 13)

Info: www.bachcantates-utrecht.nl

Zaterdag 12 maart – geen tijdstip bekend

Workshopdag veelstemmige muziek o.l.v.
Frans Scheffers. Instuderen en uitvoeren
van Cypriano de Rore's *Descendi in hortum
meum* en de hedendaagse bewerking van
dit stuk door J. Grootes.

Info: www.haagsrenaissancekamerkoor.nl

Zondag 13 maart – 15.30 uur

Kamerkoor Descartes met het pro-
gramma *Tota Pulchra es*, werken van
diverse componisten gerelateerd aan
het Hooglied; O. Lassus, L. Lechner, H.

Schütz, M. Duruflé, O. Gjeilo, J. Grabinski
en A. Smith

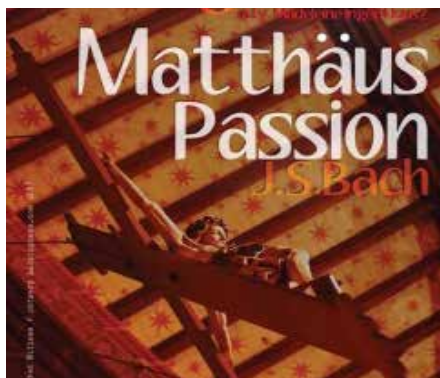
Info: www.kamerkoordescartes.nl

Vrijdag 18 en zaterdag 19 maart – 20.15 uur

De dood van de Zoon: Jezus' laatste
uren op muziek van o.a. Tom Waits,
Damien Rice, Keren Ann, Pink Floyd en
Radiohead.

Info: dedoodvandezoon.nl/

Facebookpagina



Vrijdag 25 maart – uitvoering v.a. 13.30
uur. Meezingconcert *Matthäus Passion* van
J.S. Bach. Info: www.passieprojecten.nl

Agenda zie pagina 5

Rooster autodienst

Onderstaand het rooster voor de
autodienst voor de komende tijd. Als u
van de autodienst naar de Geertekerk
gebruik wilt maken, kunt u zelf contact
opnemen met de 'dienstdoende chauf-
feur' (vóór vrijdagmorgen 12.00 uur).

21 feb

dhr. A. Swertz tel. 030-252 0169

28 feb

dhr./mw. Fournier tel. 0343-491 578

06 mrt

mw. M. Smits tel. 06-831 71078

13 mrt

dhr. J. Bergstra tel. 030-271 4215

20 mrt

mw. T.J.E. Maris tel. 030-254 0335
(06-525 46956)