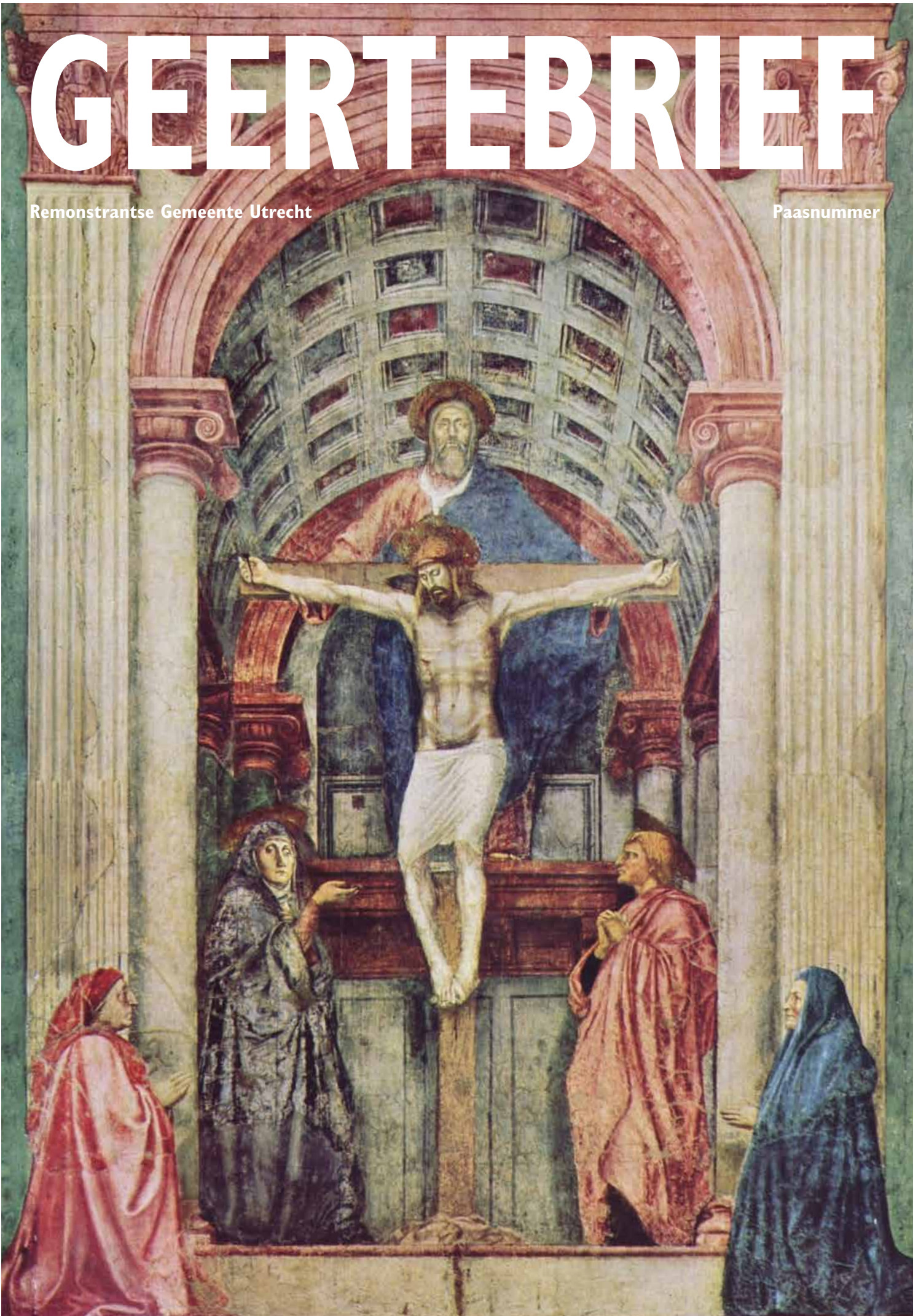


GEERTEBRIEF

Remonstrantse Gemeente Utrecht

Paasnummer





22 maart, vijfde zondag van de 40 dagen – *Johannes 12:20-33*

‘Als de graankorrel niet in de aarde valt en sterft...’ Jezus zegt wat hem te wachten staat.

Alle mystieke tradities kennen het sterven tijdens het leven, het verdwijnen van het beperkte ik om ruimte te maken voor goddelijk licht en onbeperkte liefde. Dat sterven heeft werkelijk het karakter van verdwijnen, met angst en beven. De openbare terechtstelling en verguizing die Jezus te wachten staat, is van eenzelfde en ook weer een andere orde. Moeilijk te zeggen.

29 maart, zesde zondag van de 40 dagen – *Marcus 11:1-11*

‘De intocht in Jeruzalem’. Het is iets anders dan wat het lijkt. Het vorstelijke onthaal en de verguizing liggen heel dicht bij elkaar. Hoe is dat mogelijk?

2 april, Witte Donderdag – *Johannes 13:1-15*
De voetwassing. ‘Liefgehad tot het einde’. Hoe is dat? Niet meer hechten aan je status of positie, en dat allemaal loslaten. *Just like that*. Jezus geeft het voorbeeld. Het staat de rest van hun leven in hun geheugen gegrift.

3 april, Goede Vrijdag – *Johannes 18:1-19, 42*

De passie naar Johannes. De woorden die het verhaal vertellen spreken voor zich, nog altijd is de kracht en het mysterie ervan voelbaar. Alleen jammer dat ‘de Joden’ zo weggezet worden door de verteller, als tegenover, ja tegenover wie? Mede-Joden met een andere zienswijze.

5 april, Pasen – *Johannes 20:1-18*
Opstanding en eerste verschijning. ‘Houd mij niet vast’, zegt Jezus tegen Maria. Is het dan toch de bedoeling dat wij geleidelijk aan ophouden met ons vast te klampen, en beginnen op eigen benen te staan? En zelf doorlaatbaar worden voor

het licht en onbeperkte liefde, met vatlen en opstaan?

Florus Kruyne

Lentewandeling

Na de herfst en de winter... dan eindelijk de voorjaarswandeling. Op zondag 26 april, direct na afloop van de kerkdienst (en een kopje koffie), een doorloop naar buiten! Reken op 2 tot 3 uur onderweg zijn.

Wandelschoenen aan, paraplu, regenjack plus een boterham in de rugzak en dan de benen flink losgooien (misschien eerst een stukje met trein/bus). Ademen - kijken - luisteren! Jong groen, de schepping die opnieuw begint.

Opgeven hoeft niet, mag wel. Dat kan bij Pieter Bons: pieter.bons@gmail.com en bij Jan-Willem Nieuwenhuijsen: nieuw.prins@casema.nl.

PS: Bij heel slecht weer is de reservedatum 3 mei.

Jan-Willem Nieuwenhuijsen

Van de cantor

In de dienst van Goede Vrijdag zal het kamerkoor van de cantorij de *Via Crucis* van Franz Liszt zingen. Dit werk, voor gemengd koor en piano of orgel, is gewijd aan de veertien staties van de kruisweg (latijn: *via crucis*).

In de 15e eeuw raakt het als godsdienstoefening in zwang: de gemeente trekt op Goede Vrijdag langs veertien kruiswegstaties. Elke kruiswegstatio – van latijn: statio, (stil)stand – is een afbeelding die een scène uit het lijden en sterven van Jezus uitbeeldt, vanaf zijn terdoodveroordeling tot de graflegging. Met name de Franciscanen hebben kruiswegen opgericht, soms voor de wekelijkse gebedsoefening. In 1741 maakt de rooms-katholieke kerk de kruisweg verplicht voor alle gelovigen. Let maar eens op als u in een katholieke kerk komt: meestal zijn langs de wand van de gehele kerk veertien schilderijen of reliëfs te vinden. Soms een 15e die de opstanding uitbeeldt. Franz Liszt maakte een muzikale versie van de kruisweg. Het werd een van zijn laatste werken. Het is een muziekstuk van grote verstillings. De rol van het koor is beperkt en mag zelfs geheel weggelaten worden. Op YouTube vindt u een dergelijke

uitvoering door Reinbert de Leeuw, die zijn hele leven al gefascineerd is door dit zeldzame werk. Liszt gebruikt oude gregoriaanse melodieën en Bach-koralen in afwisseling met instrumentale gedeelten, die de grenzen van de (toenmalige) tonaliteit opzoeken. Veelal verstild, soms schril, soms verrassend harmonisch: een luister-ervaring die, net als de uitgebeelde kruisweg, doet stil-staan bij het verhaal van Goede Vrijdag. De dienst van Goede Vrijdag bestaat verder uit schriftlezing en gebed – geen preek, geen uitbundigheid.

Pasen

Met Pasen zingt de cantorij, “Om de eerste dag van de rest van ons leven: halleluja!”. Het verschil kan niet groter zijn: van donker naar licht, van troosteloze dagen naar de lente... Er zijn veel namen voor dat koppel. ‘Kyrie’ en ‘Gloria’ heten ze ook. Die twee ontlenen hun diepere betekenis aan het bestaan van de ander, als ik het wat beschouwend mag zeggen. Ik raad u dan ook van harte aan om beide diensten te bezoeken.

Maarten van der Bijl



Omtrent Pasen

Pasen begint eigenlijk al op Goede Vrijdag. Al bij de kruisiging en wat daaraan voorafgaat, wordt duidelijk dat intimidatie, haat, moedwillig misverstaan een zwakke en zelfs bespottelijke indruk maken tegenover een stug volgehouden bereidheid alles te ondergaan en een, zelfs in de diepste ellende nog niet verdwenen, compassie. Ze verliezen hun kracht. Ze stellen niets meer voor. De eerste die dat begreep was de Romeinse militair die de leiding over het kruisigen had.

Jezus riep met luide stem: 'Vader, in uw handen leg ik mijn geest.' Toen hij dat gezegd had, blies hij de laatste adem uit. De centurio zag wat er gebeurd was en loofde God met de woorden: 'Werkelijk, deze mens was een rechtvaardige!'
(Lucas 23:46-47)

Maar de grote doorbraak laat nog op zich wachten tot de derde dag vanaf die vrijdag, op paasochtend dus. Die ochtend in alle vroegte ontdekt een aantal vrouwen met wie Jezus veel is opgetrokken, dat het rotsgraf waar zijn lichaam in is gelegd, leeg was. Enkele van de discipelen haasten zich naar het graf en constateren (uiteraard) hetzelfde. Even daarna laat Jezus zich voor de eerste keer zien: aan Maria Magdalena. Anderen reageren met ongeloof, totdat Jezus tot hun verbijstering – en blijdschap – ook aan hen verschijnt. De oerboodschap van het christendom is geboren: Jezus leeft.

Kloppend hart

Pasen is een zeer rijk feest, dat al vanaf het begin ervaren wordt als het kloppend hart van het christelijk geloof. Maar hoe moeten we dit fascinerende maar ongrijpbare verhaal precies verstaan? Wat moeten we denken van het raadselachtige verhaal van het lege graf en een dode die niet dood is?

Toen ik theologie begon te studeren, was dit een van mijn grote vragen. Ik wilde weleens weten hoe dat kon, geloven in iets wat evident onmogelijk was.

Ik verwachtte daar in de theologieopleiding duidelijkheid over te krijgen. Dat viel een beetje tegen, die duidelijkheid bleef uit. Op een gegeven moment ben ik opgehouden me daar zorgen over te maken. Ik ben niet opgehouden Pasen te vieren; daar ben ik gewoon mee doorgegaan. Dat niet alleen, het paasfeest is steeds meer naar het centrum van mijn geloofsbeleving verschoven.



Eenzijds, denk ik, omdat onbegrijpelijkheid en zelfs onmogelijkheid voor mij geen beletsel meer vormen om te geloven. Ik heb er vrede mee dat er dingen buiten mijn begripsmatig bereik vallen. Anderzijds omdat de opstanding van de gekruisigde – Gods ingrijpen dat de dood uitschakelt – een verhalend voorbeeld vormt voor hoe wij in ons eigen leven kunnen 'opstaan'. Sterker, het vormt de garantie dat dit ook daadwerkelijk kan gebeuren. Het is symbool en garantie ineen.

Thuiskomen

De overwinning op de dood: voor vele, zij het niet voor alle christenen, is de betekenis van Pasen dat ieder mens persoonlijk mag hopen op (wat katholieken noemen) verrijzenis. Zoals Christus uit de dood is teruggehaald, zo mag iedereen erop rekenen aan de andere kant van de doodsgrens een nieuw, 'geestelijk' lichaam te ontvangen en thuis te komen bij God (zie hierover Paulus, I Korintiërs 15; Paulus gaat zover te zeggen dat ons geloof geen nut heeft als het alleen maar betrekking heeft op het aardse deel van de werkelijkheid).

Maar naar mijn gevoel (en dat van vele andere christenen) is Pasen minstens evenzeer van betekenis op wat ons in dit leven overkomt. De ervaring van doodlopende wegen in ons eigen bestaan is maar weinig mensen vreemd: stuklopende relaties, verwachtingen die niet uitkomen, verdampende illusies, de plotselinge confrontatie met ziekte... Ze hoeven niet 'het einde' te betekenen. Er is hoop. Niet voor niets hoort ook de hoop bij de grote drieslag van Paulus: geloof, hoop en liefde.

Voor sommigen is de weg die daar bij Jezus aan voorafging, eveneens een voorbeeld. Hij zag wat er op hem afkwam. En hoeveel aarzeling en angst hem ook bekreep toen hij zich dat ten volle realiseerde (de passage daarover in de evangeliën behoort tot de mooiste verhalen over Jezus), hij besloot door te gaan. Hij gaf het over. Zoals het in het verhaal staat: hij liet het over aan de wil van zijn Vader.

Vervuld van Geest

Durven loslaten en verliezen hoort bij de spiritualiteit van het christelijke geloof. Het verhaal over Jezus' innerlijke strijd in de tuin van Getsemane laat zien hoe verschrikkelijk moeilijk dat kan zijn, zelfs voor iemand die zozeer 'vervuld van Geest' was als Jezus.

In het evangelie van Johan-

Lees verder op pagina 4

Vervolg van pagina 3

nes vind je een bijzonder beeld voor de spiritualiteit van het loslaten en durven verliezen vanuit de overtuiging dat juist dan het doodlopen kan veranderen in een nieuw begin. Jezus zegt 'als een graankorrel niet in de aarde valt en sterft, blijft het één graankorrel, maar wanneer hij sterft draagt hij veel vrucht' (Johannes 12:24).

Bert Dicou, uit: 'Jezus' (serie Goddeeltjes, Meinema 2014)

Vraagbaakgroep Dementie

Nieuw: een Vraagbaakgroep voor RGU'ers die mantelzorger zijn van familieleden bij wie de diagnose dementie is gesteld.

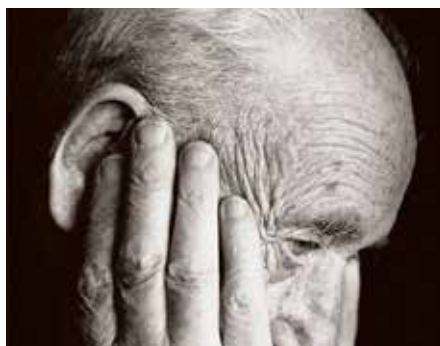
Helaas wordt zo nu en dan ook bij leden en vrienden van de RGU of bij hun partners of bij hun ouders de diagnose dementie gesteld. Voor de betrokkene en zijn of haar omgeving is het altijd slecht nieuws, dat een scala aan emoties oproept.

Hoe moet dit verder? Ga ik mijn partner of ouder bij leven verliezen en kan ik (ook op den duur) de zorg voor hem of haar aan? Die vraag klemt des te meer nu de regering als beleid heeft dat ook mensen met dementie langer thuis moeten blijven wonen.

In het RGU Beleidsplan 2014-2019, zoals aangenomen tijdens de algemene ledenvergadering in mei 2014, is vastgelegd dat binnen onze gemeente aandacht besteed zal worden aan dementie. Op basis hiervan hebben de diaconale commissie, de stuurgroep wijkorganisatie en de programmacommissie gezamenlijk besloten te bezien hoe we ervoor kunnen zorgen dat onze leden en vrienden niet alleen staan na de diagnose dementie, en dat ze zoveel mogelijk actief deel kunnen blijven uitmaken van onze geloofsgemeenschap. We bekijken dat onder begeleiding van ds. Thomas Borggreve (met opdracht van onze gemeente, pastor in verpleeghuis De Geinsche Hof). Duidelijk is al dat actief deel blijven uitmaken van de RGU in de praktijk goed mogelijk is.

Advies over begeleiding

Juist voor de mantelzorgers is het van belang hen te laten merken dat zij er niet alleen voor hoeven te staan. Daarom is om te beginnen een Vraagbaakgroep Dementie gevormd.



De leden van de groep zullen desgevraagd advies geven over begeleidingsmogelijkheden door professionele hulpverleners, en willen zo gemeentelieden steunen die als mantelzorgers met dementie te maken hebben.

De leden van de vraagbaakgroep dementie hebben zich georiënteerd op de voorzieningen die er zijn voor mensen met dementie en hun mantelzorgers. Ook is gesproken met hulpverleners in de gemeente Utrecht.

Verder vormgeven

Voor de leden van de vraagbaakgroep is deze activiteit ook nieuw. In de praktijk zal hier in samenwerking met de mantelzorgers en met de contactleden verder vorm aan gegeven moeten worden.

De leden van de vraagbaakgroep wonen verspreid in de regio. Mantelzorgers en contactleden die in contact willen komen met een van de leden, kunnen dit melden bij het kerkelijk bureau. Afhankelijk van de woonplaats wordt dan een van de leden ingeschakeld.

Roswita van Oorde, Stuurgroep Wijkorganisatie en lid van de kerkenraad

Creatieve Midweek

Op de Hoorneboeg wordt van 3 tot 7 augustus een Creatieve Midweek gehouden. Overdag lekker schilderen en aquarelleren onder leiding van docente Antje Sonnenschein. 's Avonds is er natuurlijk ruimte voor gezelligheid, maar ook voor gesprek – al dan niet over een bepaald thema. De week is geschikt voor iedereen die graag tekent en/of schildert en het leuk vindt om gedurende een week met andere creatievelingen op te trekken. De docente geeft praktische tips en uitleg over te gebruiken technieken etcetera, maar het is fijn als je enigszins zelfstandig kunt werken. Kosten: 315 euro per persoon (één persoonskamer / vol pension / professionele begeleiding). Aanmelden kan bij Landelijk Bureau Remonstranten info@remonstranten.org / telefoont 030-231 69 70.

Agenda *Vervolg van pagina 10*

- 24 mrt:** Gespreksgroep *Kind en Geloof* 2013 olv ds. Alleke Wieringa 20.00 uur
- 26 mrt:** Bijbelcursus *Van kaft tot kaft?!*, olv ds. Alleke Wieringa, 10.00 uur in de Geertekerk
- 27 mrt:** *Gemeentemaaltijd en talentenveiling* om 18.00 uur in de Geertekerk, inloop vanaf 17.30 uur
- 29 mrt:** *In De Houten Broek* Sermoen van rapper Pax (o.a. Kyteman) om 17.00 uur in de Geertekerk
- 31 mrt:** *Oriëntatiecursus* olv ds. Alleke Wieringa 20.00 uur in de Geertekerk
- 7 apr:** *Dansmeditatie* olv Neliën van Doorn 10.00 uur in de Geertekerk
- 14 apr:** *Oriëntatiecursus* olv ds. Alleke Wieringa 20.00 uur in de Geertekerk
- 21 apr:** *Dansmeditatie* olv Neliën van Doorn 10.00 uur in de Geertekerk

Zie voor uitgebreide informatie over de cursussen het programmaboekje of www.geertekerk.nl.

Happen, trappen en stappen

Op Hemelvaartsdag, 14 mei aanstaande, houden we een sportieve dag voor leden en vrienden van de Geertekerk. Een dag die gezamenlijk wordt afgesloten met een drankje bij Arthur Modderkolk en Minny van Oortmerssen in Driebergen. Uiteraard mag u ook vrienden en familieleden meenemen die geen 'Geertekerkers' zijn.

Er worden verschillende fiets- en wandelroutes uitgezet, vanuit respectievelijk Utrecht en Driebergen. In de loop van april volgt uitgebreidere informatie over tijdstippen, vertrekpunten en fiets- en wandelroutes. Voor de wandelaars die in groepsverband willen stappen, wordt een en ander georganiseerd door Jan-Willem Nieuwenhuijsen en Pieter Bons.

In het kader van 'Happen, Trappen en Stappen' krijgt u een lunch aangeboden aan de Rietplas in Houten. Wij zoeken nog een paar adressen voor een koffie- en/of theepauze in de omgeving van Bunnik, de Lek, Utrechtse Heuvelrug.

De kosten voor deelname bedragen voor volwassenen € 15,- en voor kinderen € 5,- p.p. Als u alleen aanwezig bent in Driebergen is de bijdrage € 5,- p.p. De totale opbrengst komt geheel ten goede aan de nieuwe stoelen voor de kerk.

In verband met de organisatie willen wij uw belangstelling peilen en ontvangen we graag uw reactie: mailt u even naar Bram Bos,



e-mail bram.bos@xs4all.nl. Wilt u ons laten weten of u wilt deelnemen aan de fietstocht, de wandeltocht of wilt u alleen aanwezig zijn bij de gezamenlijke afsluiting in Driebergen? Als u zich wilt aanmelden als adres voor een koffie- en/of theepauze horen we dat ook graag!

Namens de Werkgroep Fondsenwerving Geertekerk, Bram Bos

Talenteveiling komt eraan

Vrijdagavond 27 maart staat vast al bij u in de agenda. Dan houden we onze unieke Talenteveiling met daaraan voorafgaand een maaltijd.

In de Geertebrief van januari en februari heeft u al veel informatie over de komende Talenteveiling aangetroffen. Op onze website vindt u ook de nodige informatie en een antwoordformulier. Geef u er snel voor op via het kerkelijk bureau als u dat nog niet hebt gedaan (rgu@geertekerk.nl of 030-234 01 98). Via onze website komt u via de button *Stoelenactie* ook bij de prachtige veilinggids. U vindt in deze veilinggids een uitzonderlijk aanbod van talenten en diensten. Velen reageerden enthousiast en creatief op de oproep van de Werkgroep om talenten en diensten beschikbaar te stellen. De Werkgroep Fondsenwerving heeft, samen met vele andere vrijwilligers en met ondersteuning van de sponsors, hard gewerkt aan de organisatie van deze

avond. Tijdens de maaltijd en de veiling is er ook gezellig entertainment.

Origineel geschenk

Het gaat bij deze veiling niet om spullen die uw huis voller maken, maar om diensten en talenten die u worden aangeboden. Om van te genieten, om wijzer van te worden, om andere mensen te ontmoeten - tijdens een maaltijd, een wandeling, een autoritje. We hopen natuurlijk op een grote opbrengst, maar willen hiermee ook de onderlinge banden versterken.

Als u door de veilinggids bladert dan zult u ontdekken dat er ook aanbiedingen bij zijn die u aan een ander cadeau kunt doen. Een origineel geschenk aan een vriend of familielid!

Achterin de gids vindt u de veilingregels die van toepassing zijn bij deze talenteveiling. Tijdens de veiling ligt de gids natuurlijk ook in de kerk klaar.

Nieuwe stoelen

De opbrengst van de veiling is bestemd voor de inrichting van de Geertekerk, met name de aanschaf van nieuwe stoelen met een goed zitcomfort. Met uw bieding doet u dus niet alleen uzelf een plezier maar ook de mooie historische Geertekerk. Een huis van ontmoeting, muziek en inspiratie en een baken in de stad Utrecht.

We hopen op een geslaagde, vrolijke vrijdagavond, waar u, ook als u niet mee zult bieden, van harte welkom bent.

Gert Jan Schmal, voorzitter Kerkenraad RGU



Briljante nerds

Van huwelijk tot wetenschappelijk congres, van concert tot yogademonstratie: in de Geertkerk worden de meest uiteenlopende bijeenkomsten gehouden. Beheerder Rob van der Stek over bijzondere ontmoetingen en onverwachte situaties.

Als bezoekers van de kerk omstandig het orgel gaan fotograferen, kun je er donder op zeggen dat het Amerikanen zijn. En je weet het helemaal zeker als je ze even later hoort praten: *This place is ab-so-lutely amazing.*

Het is een doordeweekse dag en we hebben veel Amerikanen in huis vandaag, maar ook Australiërs, Britten, Duitsers, een verdwaalde Israëliër en zowaar nog wat landgenoten ook. Het zijn deelnemers aan een internationaal

IT-congres. Geen gewone nerds, want volgens de dagvoorzitter, een corpulente Indiër met een zwaar accent, gaat het hier om de meest briljante en creatieve IT-ers van de nieuwe generatie. Dit zijn de mensen die onze toekomst vorm gaan geven, meneer!

Dat het geen doorsnee kantoorbediendes zijn is meteen duidelijk. De producent van *Revenge of the Nerds Part II* zou hier in een kwartiertje zijn hele cast bij elkaar hebben. De prototypische deelnemer is een dikkige jongeman van tegen de dertig met een hoornen bril benevens ringbaard met sik (paardestaart optioneel), die een verwassen T-shirt draagt van de Simpsons of een trash metal-band.

De lezingen bieden een vreemd schouwspel. Op het podium houdt een spreker een gloedvol verhaal dat ondersteund wordt door powerpointbeelden. Maar niemand in de zaal lijkt enige aandacht voor de voordracht te hebben. Elk van

de deelnemers is gefixeerd op zijn eigen beeldscherm op schoot, of dat nou een laptop, tablet of smart phone is. Zo kabbelt het programma voort tot opeens het beeld van het grote scherm wegvalt. De spreker slaakt een kreet van ongeloof en ongenoegen. Als door een adder gebeten schiet de dagvoorzitter omhoog van zijn stoel en werpt mij een indringende blik toe met twee boodschappen: *Wat is dit?* en *Los dit onmiddellijk op!*

Ik snel naar voren om alle aansluitingen te controleren. Het probleem is gauw verholpen. Een van de hyperintelligente en creatieve deelnemers wilde zijn telefoon opladen en had daarom een stekker uit het eerste het beste stopcontact getrokken. Als ik de dagvoorzitter verslag uitbreng, denkt die opeens heel anders over zijn gasten: 'Sometimes these guys are complete idiots'.

Rob van der Stek

'Vreemdelingen' te vaak in isoleercel



Op 3 maart verscheen het rapport 'Als iemand lijdt, moet hij dan naar een isoleercel?' van Amnesty International, Dokters van de Wereld en de Stichting LOS. De plaatsing in isoleercellen van in detentie verblijvende vreemdelingen blijkt schadelijk, brengt ernstige risico's met zich mee en is ondanks toezeggingen door de regering niet afgenomen.

Vreemdelingen zonder verblijfsrecht kunnen in Nederland in (bestuurlijke) detentie worden geplaatst. Elk jaar worden duizenden vreemdelingen opgesloten omdat ze Nederland niet in mogen en dus aan de grens worden vastgezet, of omdat zij Nederland moeten verlaten. De betrokkenen verliezen in zo'n geval niet alleen hun vrijheid, maar kunnen bovendien blootgesteld worden aan andere, zeer ingrijpende maatregelen. Een daarvan is het gebruik van afzondering, of isolatie. Mensenrechten stellen zware eisen aan het gebruik van isolatie. Het mag alleen bij hoge uitzondering, als het absoluut noodzakelijk is, proportioneel en niet-discriminerend. Bovendien moet hierover steeds goed verantwoording worden afgelegd. Uit medisch onderzoek blijkt dat isolatie – ook kortdurende – schadelijk kan zijn voor de (geestelijke) gezondheid.

Daarom wordt de laatste jaren in de geestelijke gezondheidszorg gestreefd naar het terugdringen en uiteindelijk uitbannen van het gebruik van eenzame opsluiting. Ook met betrekking tot vreemdelingendetentie verklaarde de Nederlandse overheid het gebruik van isolatie in vreemdelingendetentie te willen indammen. Desondanks blijkt uit een gezamenlijk onderzoek van Dokters van de Wereld, Amnesty International en Stichting LOS dat isolatie de afgelopen jaren onverminderd werd toegepast.

Psychische problemen

'Vaak gaat het om mensen met grote psychische problemen', aldus Annemarie Busser van Amnesty International, een van de onderzoekers. 'Die horen in een psychiatrische kliniek met deskundige behandeling, niet in een detentiecentrum'. In het rapport wordt de regering aanbevolen om de bevoegdheid om isolatie als disciplinaire straf op te leggen in vreemdelingendetentiecentra uit de wet te schrappen. En om concrete stappen te nemen, te beschrijven in een actieplan, om te werken aan het terugdringen en uiteindelijk uitbannen van isolatie als ordemaatregel en hierbij de al door de GGZ gestelde kaders te hanteren.

Marian van Leeuwen

Ruimte voor muziek

Alweer een jaar is Maarten van der Bijl onze cantor/organist. We kennen hem inmiddels (bijna) allemaal, maar wat is eigenlijk zijn muzikale achtergrond? Annelies Oldeman hoorde hem uit.

Wanneer werd je aanleg voor muziek ontdekt?

Maarten van der Bijl: 'Op mijn zevende mocht ik op sport of muziek, maar ik had een hekel aan sport. In een basisjaar op de muziekschool maakte ik kennis met allerlei instrumenten. Toen wist ik het: accordeon of klavecimbel! Mijn ouders schaften een keyboard voor me aan. Nu wilde het geval dat de keyboardleerlingen in de kerk les kregen van de orgeldocent. Daar zat ik achter een keyboard ónder het enorme orgel. Op zeker moment vroeg de docent me of ik misschien ook eens daarop wilde spelen. Dat vond ik machtig. Toen mijn benen lang genoeg waren om bij de pedalen te komen, werd er thuis een elektronisch orgel gekocht.'

Wanneer speelde je voor het eerst in een kerkdienst?

'Ik geloof dat ik twaalf was. In een verpleeghuis in een dorp verderop was een grote behoefte aan organisten. Ik kreeg er zelfs voor betaald. Al gauw volgden diensten in kerken in ons eigen dorpje. Op een top-zondag kon ik in vijf diensten spelen en dan liep het bedrag op tot wel tweehonderd gulden. Heel wat meer dan mijn broers verdienden met vakkenvullen! Ik spaarde voor een piano en een eigen computer. Orgel spelen was het helemaal.'

Hoe ontdekte je dat je hart ook uitging naar dirigeren van koren?

'Toen ik 17 was verhuisden we naar Gorinchem, waar veel zangkoren een pianist zochten om te begeleiden. Zo maakte ik kennis met koorpraktijk. Van begeleiden kwam dirigeren, ik merkte dat ik daar minstens evenveel plezier in kreeg. Spelen en dirigeren betekent allebei: muziek zo



Maarten van der Bijl: Op een top-zondag in vijf diensten

goed mogelijk laten klinken. Als organist werk je solitair, meestal onzichtbaar hoog in de kerk. Een dirigent werkt direct met de mensen. Voor mij vullen beide elkaar aan.

Tijdens het eindexamenjaar van mijn middelbare school kon ik een vooropleiding volgen aan het conservatorium in Rotterdam. Voor die lessen kreeg ik dispensatie. Ik zat daar heel wat vaker dan op school.'

Toen stond langzamerhand wel vast dat je in muziek wilde doorgaan.

'Eigenlijk niet. Ik zou bouwkunde of informatica gaan studeren, van de muziek kun je niet leven werd mij verteld. Maar toen ik tot mijn verbazing slaagde voor het toelatingsexamen orgel op het conservatorium, besloot ik die kans te grijpen en conservatorium en informatica te combineren. In Utrecht kon dat. Maar al na een jaar gaf ik de brui aan informatica en heb ik de universiteit vaarwel gezegd. Naast orgel studeerde ik kerkmuziek, met vakken als liturgiek en hymnologie. Vanaf toen ben ik steeds dirigent geweest van vier á vijf koren, van cantorij tot gospelkoor, vrouwenkoor, kamerkoor, noem maar op.'

Heb je duidelijke muzikale voorkeuren, Taizéliederen bijvoorbeeld?

'Ik houd het meest van de psalmen en muziek die daar bij aansluit in vorm en klanktaal, Frits Mehrstens, Willem Vogel... Inhoudelijk mag een lied 'geloviger zijn dan ikzelf ben'. Taizéliederen vormen een goed voorbeeld van de eenheid van muziek en ruimte. De teksten van Taizéliederen, vaak psalmcitatens, kunnen ook zo stellig zijn. *Op God vertrouw ik en ken geen angst.* Zoiets zingen is natuurlijk ook geen feitelijke verklaring afleggen namens jezelf, maar je optrekken aan iets. Je laten inspireren. Die inspiratie probeer ik te delen in de ruimte van de Geertkerk.'

Annelies Oldeman

Ontmoetingsdag voor ouders en kinderen

Welke Bijbelverhalen kennen we nog? Wat willen we doorgeven aan onze kinderen? Op zondag 31 mei a.s. ontmoeten ouders elkaar, om met Bas van den Berg in gesprek te gaan over deze en andere vragen. Ook voor kinderen is er een uitdagend programma.

Bas van den Berg is lector identiteitsontwikkeling op de Marnix Academie in Utrecht. Hij promoveerde op het onderwerp 'Dialoog en Verbeelding'. Welke speelruimte en stimulans kunnen ouders hun kinderen geven om zich te ontwikkelen in verbeelding en dialoog rond Bijbelverhalen?

Tijd en plaats: van 11.30 tot 17.00 uur in de Johanneskerk in Amersfoort. Nadere informatie en opgave: jonge.remonstranten@remonstranten.org.



Diaconale Geluiden

Na de collecte op 15 februari kon er ruim € 285,- aan de Stichting Thuis Sterven Utrecht worden overgemaakt. Dat is een mooie bijdrage. Zaken als het scholen, begeleiden en ondersteunen van vrijwilligers die hun tijd en aandacht schenken aan mensen in de terminale fase van hun leven, worden hiermee mogelijk gemaakt. Men leert om te gaan met zeer uiteenlopende omstandigheden en kan op die manier de mensen om wie het gaat beter tot steun zijn, zowel de terminaal zieken zelf als hun familie of andere betrokkenen. Zo kan wie dat wil in die laatste periode van zijn of haar leven in de thuissituatie blijven en daar sterven, terwijl direct betrokken dierbaren worden ontlast. Dank u wel.

Afscheid van Alleke

In de vergadering van 5 februari hebben we afscheid genomen van Alleke Wieringa als commissielid. Pieter Dronkers heeft van haar het stokje over genomen. Alleke is vanaf nu betrokken bij de werkgroep Eredienst, nadat ze sinds 2011 bij het begin van haar aantreden deel heeft uit gemaakt van de diaconie. Ze werd geprezen om haar vaak praktische insteek, haar bevoegdheid, haar nieuwsgierigheid ook. Alleke vatte haar taak niet als louter adviserend op, maar toonde zich betrokken en stelde menige kritische vraag. Een heel concrete en gewaardeerde inbreng van Alleke is een les geweest, een les over het maken van voorbeden. We wensen haar en de werkgroep Eredienst een fijne samenwerking toe.

Collecte 1 maart: Amnesty International
'2014 was een slecht jaar als het gaat om de naleving van de mensenrechten, met al die brandhaarden in de wereld, de vluchtelingenstromen en groeperingen, die elkaar lijken af te willen troeven in gruwelijkheden.' Dat was op de dag dat ik dit schreef op de radio te horen uit de mond van een woordvoerder van Amnesty International. Met andere woorden: er is genoeg werk te doen voor de organisatie. Het is fijn

om te kunnen melden dat u op 1 maart, bij het begin van de actieweek van Amnesty International, uw betrokkenheid heeft getoond door flink te schenken. De collecte bracht bijna 260 euro op.

Gemeenteavond over ongedocumenteerden (16 maart)

Ook Nederland staat op de lijst van Amnesty met landen waar mensenrechten niet nageleefd worden. Bij ons gaat het over het uitstellen van de 'bed, bad en brood'-regeling voor ongedocumenteerden. Bij het verschijnen van deze Geertebrief is de RGU gemeenteavond over ongedocumenteerden al achter de rug. Misschien was u erbij. Het is de bedoeling dat die avond ertoe leidt dat we de oproep van de landelijke Werkgroep Ongedocumenteerden van de Remonstranten beantwoorden en onze inzet voor mensen zonder papieren concreet maken. Hierover leest u vast later nog meer.

Voedselbank

De voedselbank (waarvan in de stad Utrecht alleen al 600 gezinnen afhankelijk

zijn) verzocht ons om een bijdrage, nu hetgeen er uit winkels gegeven wordt minder is, zowel in kwantiteit als kwaliteit. De voorkeur van de voedselbank gaat in eerste instantie niet uit naar het ontvangen van geld, maar van goederen en van vrijwilligersinzet.

In reactie op dit verzoek collecteren we met Pasen voor de voedselbank. Met het ingezamelde geld gaan een paar commissieleden inkopen doen aan de hand van de boodschappenlijst, die de bank ons aanreikt.

Verder volgt er nog een oproep voor vrijwilligers voor de Albert Heijn-actie bij 15 filialen in de stad Utrecht: Op een nog nader te bepalen datum (de planning is eind mei) zijn zo'n 120 tot 150 mensen nodig, die het winkelend publiek er warm voor moeten maken hun boodschappenmand gedeeltelijk te vullen met aankopen die bij de uitgang voor de voedselbank worden afgestaan. Als het zover is, hopen we op u te kunnen rekenen als vrijwilliger voor een ochtend en/of een middag.

Namens de Diaconale Commissie,
Marijke Kools

High Tea met Heine Siebrand

Ds Heine Siebrand heeft een nieuw boek geschreven: *Fantoomreligie. Over het spel van gedaanteverandering en rolwisseling*. Hij is graag bereid ons over de inhoud te vertellen. Dat gebeurt op dinsdag 31 maart in het klaslokaal (Klein Geertekerkhof 6). Tijd: van 15.30 tot 16.45 uur.

Een kleine schets van de inhoud van het boek: 'Wat is het verborgene in onze inspiratie en visie? Hoe bezitten we de sedimenten van onze ervaring? En misschien veel belangrijker nog dan onze ideeën en opvattingen zelf: wat is de manier waarop we onze concepten en ideeën eigenlijk bezitten? Op basis van deze vragen en aan de hand van het begrip fantoom uit het denken van de filosoof Maurice Merleau-Ponty, wordt



in dit boek het innovatieve idee van de fantoomreligie ontwikkeld. Onderbouwd met talrijke verwijzingen naar de wereldliteratuur.'

Dit is een extra bijeenkomst van High Tea Filosofisch, bedoeld voor voor iedereen die ds. Heine Siebrand graag weer wil horen spreken - in het bijzonder over zijn nieuwste boek!

Marian van Leeuwen-Scheltema

Chagall en de gekruisigde

Kunsthistorica en RGU'er Marian van Caspel geeft op dinsdag 24 maart een lezing over Marc Chagall.

De bijbel vormde voor Marc Chagall een belangrijke inspiratiebron. Heel bijzonder is dat Chagall als joods kunstenaar veelvuldig 'de gekruisigde' schilderde. Jezus van Nazareth staat in zijn schilderijen symbool voor het lijden van het joodse volk.

In *De witte kruisiging* (1938) uit Chagall zich over de groeiende dreiging van het nazisme. Op de achtergrond zijn vluchtende joden, onverlichte, verlaten huizen en een brandende synagoge te zien. Hoe vrij Chagall met Bijbelse thema's omgaat, blijkt ook uit de op het eerste gezicht bevreemdende combinatie van de kruisiging van Jezus en de Jacobs ladder. Deze komen we tegen in een van de schilderijen in het Musée Biblique in Nice én in de ramen die Chagall in de kathedraal van Reims maakte.

Na een algemene inleiding op leven en



werk van Marc Chagall (1887-1985) gaat Marjan van Caspel op deze zaken in. De lezing 'Chagall en de gekruisigde' wordt gehouden op dinsdag 24 maart om 20.00 uur. Locatie: het klaslokaal Klein Geertekerkhof 6 (rechtsom achter de Geertekerk). Opgeven kan via het kerkelijk bureau, rgu@geertekerk.nl. of tel. (030) 234 0198.

Toujours Charlie?

Wat is er drie maanden na de aanslagen op de Charlie Hebdo redactie en op een Joodse supermarkt nog over van de verontwaardiging en de massale Je suis Charlie-protesten? Die vraag staat centraal op de thema-avond *Toujours Charlie?* van dinsdag 14 april.

Socioloog Marije Boekkooi (Vrije Universiteit) zal de demonstraties in Frankrijk, Duitsland en Nederland met elkaar vergelijken. Ze vraagt zich af waarom er in Nederland nauwelijks vervolgacties zijn ondernomen. Islamitisch theoloog Razi Quadir (Vrije Universiteit) buigt zich over de uiteenlopende reacties op de aanslagen onder islamitische Nederlanders. Trainer en coach Chantal Suissa (YOUnite) gaat na welke impact de aanslagen op Joodse Nederlanders hebben gehad.

Na drie inleidingen gaan de sprekers met elkaar en met de zaal in gesprek



over de vraag of er een vervolg nodig is op de Je suis Charlie-beweging - en hoe dat eruit zou kunnen zien. De avond wordt georganiseerd door het aan de Geertekerk verbonden 'geertelab', dat organiseert en experimenteert op het gebied van samenleving, religie, levensbeschouwing en politiek. Meer informatie en updates over het programma zijn te vinden op de website geertelab.nl.

Adressen en colofon

Remonstrantse Gemeente Utrecht
Geertekerk, Geertekerkhof 23,
3511 XC Utrecht
e-mail: rgu@geertekerk.nl
website: www.geertekerk.nl
IBAN NL27 INGB 0000 2804 46 t.n.v.
Remonstrantse Gemeente Utrecht

Kerkelijk bureau in de Geertekerk
geopend di. t/m vrij. 09.30 – 12.00 uur
tel. 030-2340198

Predikanten

Ds. F. Kruyne

Arie van de Heuvelstraat 29
3981 CT Bunnik
e-mail: fkruyne@planet.nl
www.floruskruyne.nl
tel. spreekuur (030-2368873) wo. do.
vr. 18.00–19.00 uur

Mw. ds. A.L. Wieringa

Distelvlinderberm 56, 3994 WT Houten
e-mail alwieringa@lijbrandt.nl
tel. spreekuur (030-2882908) di, wo
en do 17.00-18.00 uur

Ds. P. Dronkers

Biltstraat 349, 3572AS Utrecht
e-mail: pieter@basilicum.nl
06-484 080 99

Diaconale Commissie

Mw. I. Rombach

e-mail: diaconie@geertekerk.nl
IBAN NL87 INGB 0000 1198 01
t.n.v. penningmeester Diaconale
Commissie RGU

Voor overige gegevens: zie jaarboek en
programmaboek, verkrijgbaar bij het
kerkelijk bureau.

Redactie Geertebrief

Simon Knepper (eindredactie)
Wim Edelman, Annelies Oldeman

Redactieadres:

Geertekerkhof 23, 3511 XC Utrecht
e-mail: rgu@geertekerk.nl
Lay-out: Pixels and Pencils, Houten

De volgende Geertebrief
(Paasnummer) verschijnt op 20 maart.
Kopij inleveren op uiterlijk *donderdag 5
maart vóór 10 uur v.m.*

Kerkdiensten

Zie voor Vrijzinnige Nederland (v/h NPB): www.vrijzinnigen.nl

Remonstrantse Gemeente Utrecht

Geertekerk, Geertekerkhof 23

Aanvang 10.30 uur

22 mrt ds. P. Dronkers, Verteluur

29 mrt ds. A. Wieringa Palmпасen, Verteluur en Klub

2 apr ds. P. Dronkers 19.30 uur Woord en Tafel

3 apr ds. A. Wieringa 19.30 uur cantonij

5 apr ds. F. Kruijne Pasen Verteluur creche cantonij

12 apr ds. P. Dronkers, doopdienst

19 apr ds. F. Kruijne, Verteluur

26 apr ds. A. Wieringa, Klub

Rem. werkgroep West-Betuwe

R.K. Kerk, Stationsweg 11, Geldermalsen

Aanvang 09.30 uur

2 apr ds. Jan Noes, 19.00 uur Witte donderdag en avondmaalsviering

5 apr ds. Heine Siebrand

Doopsgezinde Gemeente Utrecht

Doopsgezinde Kerk, Oudegracht 270

Aanvang 10.00 uur;

zie www.doopsgezindutrecht.nl

EUG Oekumenische Studenten Gemeente

Janskerk, Janskerkhof 28

Aanv. 11.00 uur, zie www.eug.studver.uu.nl

Vrijzinnige Geloofsgemeenschap Amerongen/Leersum

Rijnkapel, Imminkstraat 1a, Amerongen

Tel. 0343-452 266 Aanvang : 10.30 uur

(1^e, 3^e, 5^e zondag + kerkelijke feestdagen)

Vrijzinnige Geloofsgemeenschap Biltoven

Woudkapel, Beethovenlaan 21

Tel. 030-229 1642 Aanvang 10.30 uur

Vrijzinnige Geloofsgemeenschap Doorn

De Ludenkapel, Berkenweg/Ludenlaan

Tel. 0343-561 413 Aanvang 10.15 uur

Vrijzinnige Geloofsgemeenschap Driebergen

Parklaan 7 Tel. 0343-521 996

Aanvang 10.15 uur

Vrijzinnige Geloofsgemeenschap Maarsse/Breukelen

Wilhelminaweg 7, Maarsse

Tel. 0346-564 571 Aanvang 10.30 uur

(om de 14 dagen)

Vrijzinnige Geloofsgemeenschap Zeist

Kerkweg 19-23 Tel. 030-692 3828

Zondagse ontmoetingen: 10.30 uur

Rooster autodienst

Onderstaand het rooster voor de autodienst voor de komende periode. Als u van de auto naar de Geertekerk gebruik wilt maken, kunt u zelf contact opnemen met de 'dienstdoende chauffeur' (vóór vrijdagmorgen 12.00 uur).

22 mrt

dhr. P. Pols tel. 030-271 7330

29 mrt

mw./dhr. Pij Fournier tel. 0343-491 578

2 april

mw. M. Smits tel. 06-831 71078

3 april

dhr J. Bergstra tel. 030-271 4215

5 april

dhr. K. Hardeman tel. 030-251 3612

Agenda

24 mrt: Lezing *Chagall en de gekruisigde* door Marian van Caspel-van Til om 20.00 uur in de Geertekerk

Lees verder op pagina 4

Concerten in de Geertekerk

Zaterdag 21 maart – 19.30 uur

Matthäus Passion van J.S. Bach door vocaal ensemble Vivavoce met Gonny van der Maten op orgel.

Info: www.vivavoce.nl

Zondag 22 maart – 15.00 uur

Het Orkest Amsterdam met *Tod und Verklarung* van R. Strauss en Pianoconcert nr. 2 van J. Brahms

Info: www.hetorkest.nl

Donderdag 26 maart – avond

J.S. Bach, *Matthäus Passion* Utrechts kamerkoor Concerto Cherise en Ensemble Esprit

Info: www.concertocherise.nl

Zaterdag 28 maart – 20.15 uur

Farkas Quintet met de *Sieben letzte Worte* van J. Haydn. Verteller: Antoine Bodar. Info: www.farkasquintet.nl of www.quintone.nl

Vrijdag 3 april – 13.30 uur

Uitverkocht Meezingconcert J.S. Bach, *Matthäus Passion*. Info: www.passieprojecten.nl

Zondag 5 april – 19.30 uur

Utrechtse Bachcantatedienst, cantate

Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

Info: www.bachcantates-utrecht.nl

Donderdag 9 april – avond

Nesko, *Violconcert nr. 1* van C. Saint-Saëns – solist Maria Milstein; Werken van F. Mendelssohn, R. Faina en I. Stravinsky. Info: www.nesko.nl

Zaterdag 11 april – 14.00 uur

UMA Kamerorkest, *Celloconcert nr. 2* – Sebastiaan van Halsema; Werken van B.J. Martinu en J. Brahms

Info: www.uma-kamerorkest.com

Vrijdag 17 april – 20.30 uur

Zangria zingt *Alceste* van C.W.von Gluck

Info: www.zangria.nl



Gonny van der Maten (21 maart)